Ministero dell'Istruzione e del Merito
1° ISTITUTO COMPRENSIVO di M.S. Severino (SA)
Via delle Puglie, 156/1 - 84085 Mercato S. Severino (SA) - TEL: 089879155
E-mail: SAIC8CC00P@ISTRUZIONE.IT –
PEC: SAIC8CC00P@PEC ISTRUZIONE.IT

# CURRICOLO D'ISTITUTO aa.ss. 2022-25

## Indice

**Obiettivi educativi trasversali e obiettivi formativi trasversali (comuni a tutte le discipline)** 1

**Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione (trasversali)** 2

**Obiettivi, contenuti, traguardi e modalità di valutazione** 8

- **Italiano** 8
- **Storia** 14
- **Geografia** 19
- **Religione** 22
- **Matematica** 26
- **Scienze** 31
- **Scienze motorie** 36
- **Tecnologia** 41
- **Francese** 46
- **Inglese** 49
- **Arte e immagine** 53
- **Musica** 58

# Obiettivi educativi trasversali e obiettivi formativi trasversali (comuni a tutte le discipline)

<table>
<tr><th colspan="2">OBIETTIVI EDUCATIVI TRASVERSALI (COMUNI A TUTTE LE DISCIPLINE)<br>*Linee guida per la certificazione delle competenze nel primo ciclo di istruzione</th><th>OBIETTIVI FORMATIVI TRASVERSALI (COMUNI A TUTTE LE DISCIPLINE)<br>* Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2017</th></tr>
<tr><td>Autonomia</td><td>Capacità di reperire da solo strumenti o materiali necessari e di usarli in modo efficace.</td><td rowspan="6"><ol><li>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E IN MATERIA DI CITTADINANZA<br>Partecipare alle discussioni, lavorare in maniera cooperativa, assumere incarichi di responsabilità. Svolgere un ruolo attivo nella salvaguardia dell’integrità delle persone e dell’ambiente. Definire e condividere regole all’interno della comunità scolastica e riflettere sulle norme che regolano la società civile e che trovano origine e riferimento nella Costituzione.</li><li>COMPETENZA DIGITALE<br>Saper utilizzare dispositivi digitali e software. Navigare in rete in modo consapevole: saper cercare, scegliere e valutare le informazioni acquisite dal web.</li><li>IMPARARE AD IMPARARE<br>Acquisire la capacità di accedere alle informazioni, di governare i tempi di lavoro, stabilire priorità, organizzare spazi e strumenti; riconoscere i propri limiti, le proprie risorse e la propria modalità cognitiva.</li><li>COMPETENZA IMPRENDITORIALE<br>Saper individuare problemi, valutare possibili soluzioni e pianificare l’azione necessaria per risolverli, lavorando in collaborazione con gli altri.</li></ol></td></tr>
<tr><td>Relazione</td><td>Interagire con i compagni, saper esprimere e infondere fiducia, saper creare un clima propositivo.</td></tr>
<tr><td>Partecipazione</td><td>Collaborare, formulare richieste di aiuto, offrire il proprio contributo.</td></tr>
<tr><td>Responsabilità</td><td>Rispettare i temi assegnati e le fasi previste del lavoro, portare a termine la consegna ricevuta.</td></tr>
<tr><td>Flessibilità, resilienza e creatività</td><td>Reagire a situazioni o esigenze non previste con proposte e soluzioni funzionali e all’occorrenza divergenti, con utilizzo originale di materiali, ecc.</td></tr>
<tr><td>Consapevolezza</td><td>Essere consapevole degli effetti delle proprie scelte ed azioni.</td></tr>
</table>

# Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione (trasversali)

* RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente

| | | |
|---|---|---|
| 1. Competenza alfabetica funzionale.<br>2. Competenza multilinguistica<br>3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria<br>4. Competenza digitale<br>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare<br>6. Competenza in materia di cittadinanza<br>7. Competenza imprenditoriale<br>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | Lo studente, al termine del primo ciclo, acquisisce:<br><br>1. La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.<br><br>2. La competenza multilinguistica definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze | Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali:<br><br>1. La competenza alfabetica funzionale comprende la conoscenza della lettura e della scrittura e una buona comprensione delle informazioni scritte e quindi presuppone la conoscenza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio. Ciò comporta la conoscenza dei principali tipi di interazione verbale, di una serie di testi letterari e non letterari, delle caratteristiche principali di diversi stili e registri della lingua. Le persone dovrebbero possedere l'abilità di comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione. Questa competenza comprende anche la capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. Essa comprende il pensiero critico e la capacità di valutare informazioni e di servirsene. Un atteggiamento positivo nei confronti di tale competenza comporta la disponibilità al dialogo critico e costruttivo, l'apprezzamento delle qualità estetiche e l'interesse a interagire con gli altri. Implica la consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e la necessità di capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.<br><br>2. Questa competenza richiede la conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse e la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici. È importante la conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi. Le abilità essenziali per questa competenza consistono nella capacità di comprendere messaggi orali, di iniziare, sostenere e concludere conversazioni e di leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza in diverse lingue, a seconda delle esigenze individuali. Le persone dovrebbero saper usare gli strumenti in modo opportuno e imparare le lingue in modo formale, non formale e informale tutta la vita. Un atteggiamento positivo comporta l'apprezzamento della diversità culturale nonché l'interesse e la curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale. Essa |

| | | |
|---|---|---|
| | interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese<br><br>3. La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. B. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino. | presuppone anche rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona, compresi sia il rispetto per la lingua materna di chi appartiene a minoranze e/o proviene da un contesto migratorio che la valorizzazione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese come quadro comune di interazione.<br><br>3. La conoscenza necessaria in campo matematico comprende una solida conoscenza dei numeri, delle misure e delle strutture, delle operazioni fondamentali e delle presentazioni matematiche di base, la comprensione dei termini e dei concetti matematici e la consapevolezza dei quesiti cui la matematica può fornire una risposta. Le persone dovrebbero saper applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano nella sfera domestica e lavorativa (ad esempio in ambito finanziario) nonché seguire e vagliare concatenazioni di argomenti. Le persone dovrebbero essere in grado di svolgere un ragionamento matematico, di comprendere le prove matematiche e di comunicare in linguaggio matematico, oltre a saper usare i sussidi appropriati, tra i quali i dati statistici e i grafici, nonché di comprendere gli aspetti matematici della digitalizzazione. Un atteggiamento positivo in relazione alla matematica si basa sul rispetto della verità e sulla disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità. B. Per quanto concerne scienze, tecnologie e ingegneria, la conoscenza essenziale comprende i principi di base del mondo naturale, i concetti, le teorie, i principi e i metodi scientifici fondamentali, le tecnologie e i prodotti e processi tecnologici, nonché la comprensione dell'impatto delle scienze, delle tecnologie e dell'ingegneria, così come dell'attività umana in genere, sull'ambiente naturale. Queste competenze dovrebbero consentire alle persone di comprendere meglio i progressi, i limiti e i rischi delle teorie, applicazioni e tecnologie scientifiche nella società in senso lato (in relazione alla presa di decisione, ai valori, alle questioni morali, alla cultura ecc.). Tra le abilità rientra la comprensione della scienza in quanto processo di investigazione mediante metodologie specifiche, tra cui osservazioni ed esperimenti controllati, la capacità di utilizzare il pensiero logico e razionale per verificare un'ipotesi, nonché la disponibilità a rinunciare alle proprie convinzioni se esse sono smentite da nuovi risultati empirici. Le abilità comprendono inoltre la capacità di utilizzare e maneggiare strumenti e macchinari tecnologici nonché dati scientifici per raggiungere un obiettivo o per formulare una decisione o conclusione sulla base di dati |

| | | |
|---|---|---|
| | | probanti. Le persone dovrebbero essere anche in grado di riconoscere gli aspetti essenziali dell'indagine scientifica ed essere capaci di comunicare le conclusioni e i ragionamenti afferenti. Questa competenza comprende un atteggiamento di valutazione critica e curiosità, l'interesse per le questioni etiche e l'attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale. |
| | 4. La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico. | 4. Le persone dovrebbero comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione, pur nella consapevolezza di quanto ne consegue in termini di opportunità, limiti, effetti e rischi. Dovrebbero comprendere i principi generali, i meccanismi e la logica che sottendono alle tecnologie digitali in evoluzione, oltre a conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti. Le persone dovrebbero assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali ed essere consapevoli dei principi etici e legali chiamati in causa con l'utilizzo delle tecnologie digitali. Le persone dovrebbero essere in grado di utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali o commerciali. Le abilità comprendono la capacità di utilizzare, accedere a, filtrare, valutare, creare, programmare e condividere contenuti digitali. Le persone dovrebbero essere in grado di gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati e identità digitali, oltre a riconoscere software, dispositivi, intelligenza artificiale o robot e interagire efficacemente con essi. Interagire con tecnologie e contenuti digitali presuppone un atteggiamento riflessivo e critico, ma anche improntato alla curiosità, aperto e interessato al futuro della loro evoluzione. Impone anche un approccio etico, sicuro e responsabile all'utilizzo di tali strumenti. |
| | 5. La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di | 5. Per il successo delle relazioni interpersonali e della partecipazione alla società è essenziale comprendere i codici di comportamento e le norme di comunicazione generalmente accettati in ambienti e società diversi. La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare richiede inoltre la conoscenza degli elementi che compongono una mente, un corpo e uno stile di vita salutari. Presuppone la conoscenza delle proprie strategie di apprendimento preferite, delle proprie necessità di sviluppo delle competenze |

| | | |
|---|---|---|
| | imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo. | e di diversi modi per sviluppare le competenze e per cercare le occasioni di istruzione, formazione e carriera, o per individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili. Vi rientrano la capacità di individuare le proprie capacità, di concentrarsi, di gestire la complessità, di riflettere criticamente e di prendere decisioni. Ne fa parte la capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma, di organizzare il proprio apprendimento e di perseverare, di saperlo valutare e condividere, di cercare sostegno quando opportuno e di gestire in modo efficace la propria carriera e le proprie interazioni sociali. Le persone dovrebbero essere resilienti e capaci di gestire l'incertezza e lo stress. Dovrebbero saper comunicare costruttivamente in ambienti diversi, collaborare nel lavoro in gruppo e negoziare. Ciò comprende: manifestare tolleranza, esprimere e comprendere punti di vista diversi, oltre alla capacità di creare fiducia e provare empatia. Tale competenza si basa su un atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e verso l'apprendimento per tutta la vita. Si basa su un atteggiamento improntato a collaborazione, assertività e integrità, che comprende il rispetto della diversità degli altri e delle loro esigenze, e la disponibilità sia a superare i pregiudizi, sia a raggiungere compromessi. Le persone dovrebbero essere in grado di individuare e fissare obiettivi, di automotivarsi e di sviluppare resilienza e fiducia per perseguire e conseguire l'obiettivo di apprendere lungo tutto il corso della loro vita. Un atteggiamento improntato ad affrontare i problemi per risolverli è utile sia per il processo di apprendimento sia per la capacità di gestire gli ostacoli e i cambiamenti. Comprende il desiderio di applicare quanto si è appreso in precedenza e le proprie esperienze di vita nonché la curiosità di cercare nuove opportunità di apprendimento e sviluppo nei diversi contesti della vita. |
| | 6. La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. | 6. La competenza in materia di cittadinanza si fonda sulla conoscenza dei concetti e dei fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura. Essa presuppone la comprensione dei valori comuni dell'Europa, espressi nell'articolo 2 del trattato sull'Unione europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea. Comprende la conoscenza delle vicende contemporanee nonché l'interpretazione critica dei principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale. Abbraccia inoltre la conoscenza degli obiettivi, dei valori e delle politiche dei movimenti sociali e politici oltre che dei sistemi sostenibili, in particolare dei cambiamenti climatici e demografici a livello globale e delle relative cause. È essenziale la conoscenza dell'integrazione europea, |

| | | |
|---|---|---|
| | | unitamente alla consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo. Vi rientra la comprensione delle dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee e del modo in cui l'identità culturale nazionale contribuisce all'identità europea. Per la competenza in materia di cittadinanza è indispensabile la capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi, nonché la capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità, oltre che al processo decisionale a tutti i livelli, da quello locale e nazionale al livello europeo e internazionale. Presuppone anche la capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche. Il rispetto dei diritti umani, base della democrazia, è il presupposto di un atteggiamento responsabile e costruttivo. La partecipazione costruttiva presuppone la disponibilità a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli e alle attività civiche. Comprende il sostegno della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e non violenza, nonché della disponibilità a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabili in campo ambientale. L'interesse per gli sviluppi politici e socioeconomici, per le discipline umanistiche e per la comunicazione interculturale è indispensabile per la disponibilità sia a superare i pregiudizi sia a raggiungere compromessi ove necessario e a garantire giustizia ed equità sociali. |
| | 7. La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario. | 7. La competenza imprenditoriale presuppone la consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali, e la comprensione di come tali opportunità si presentano. Le persone dovrebbero conoscere e capire gli approcci di programmazione e gestione dei progetti, in relazione sia ai processi sia alle risorse. Dovrebbero comprendere l'economia, nonché le opportunità e le sfide sociali ed economiche cui vanno incontro i datori di lavoro, le organizzazioni o la società. Dovrebbero inoltre conoscere i principi etici e le sfide dello sviluppo sostenibile ed essere consapevoli delle proprie forze e debolezze. Le capacità imprenditoriali si fondano sulla creatività, che comprende immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi, nonché riflessione critica e costruttiva in un contesto di innovazione e di |

| | | |
|---|---|---|
| | | processi creativi in evoluzione. Comprendono la capacità di lavorare sia individualmente sia in modalità collaborativa in gruppo, di mobilitare risorse (umane e materiali) e di mantenere il ritmo dell'attività. Vi rientra la capacità di assumere decisioni finanziarie relative a costi e valori. È essenziale la capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri e di saper gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio in quanto fattori rientranti nell'assunzione di decisioni informate. Un atteggiamento imprenditoriale è caratterizzato da spirito d'iniziativa e autoconsapevolezza, proattività, lungimiranza, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi. Comprende il desiderio di motivare gli altri e la capacità di valorizzare le loro idee, di provare empatia e di prendersi cura delle persone e del mondo, e di saper accettare la responsabilità applicando approcci etici in ogni momento. |
| | 8. La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti. | 8. Questa competenza richiede la conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e dei prodotti culturali, oltre alla comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui. Essa include la comprensione dei diversi modi della comunicazione di idee tra l'autore, il partecipante e il pubblico nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nei riti, nell'architettura oltre che nelle forme ibride. Presuppone la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale e la comprensione del fatto che le arti e le altre forme culturali possono essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo. Le relative abilità comprendono la capacità di esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni con empatia, e la capacità di farlo in diverse arti e in altre forme culturali. Comprendono anche la capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e altre forme culturali e la capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente. È importante avere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale, unitamente a un approccio etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale. Un atteggiamento positivo comprende anche curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità e disponibilità a partecipare a esperienze culturali. |

# Obiettivi, contenuti, traguardi e modalità di valutazione

## Italiano

**Tempi e periodi di riferimento** I Quadrimestre II Quadrimestre

| PLAN |
|---|
| **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA** |
| **Ascolto e parlato**<br>✓ Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, individuando: argomento, informazioni principali, punto di vista dell'emittente.<br>✓ Intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola.<br>✓ Narrare oralmente esperienze personali.<br>✓ Riferire oralmente su un argomento di studio presentando in modo chiaro l'argomento.<br>**Lettura**<br>✓ Leggere ad alta voce testi noti raggruppando le parole legate dal significato.<br>✓ Leggere in modalità silenziosa vari tipi di testi.<br>✓ Ricavare informazioni da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici.<br>✓ Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo.<br>✓ Leggere semplici testi letterari di vario tipo individuando i personaggi, le loro caratteristiche, i ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali e tema principale.<br>✓ Leggere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, le caratteristiche essenziali e il punto di vista dell'osservatore.<br>**Scrittura**<br>✓ Conoscere e applicare le basilari procedure di ideazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.<br>✓ Scrivere semplici testi di tipo diverso, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.<br>✓ Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscritture con cambiamento del punto di vista).<br>✓ Scrivere sintesi (lineari e non lineari, ad esempio sotto forma di schemi) di testi letti e ascoltati.<br>✓ Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica.<br>**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**<br>✓ Ampliare il proprio patrimonio lessicale.<br>✓ Comprendere e usare parole in senso figurato.<br>✓ Comprendere i termini specialistici di base delle diverse discipline.<br>✓ Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.<br>✓ Utilizzare dizionari di vario tipo e rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici.<br>**Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** |

- ✓ Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- ✓ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- ✓ Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
- ✓ Riconoscere i connettivi sintattici, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- ✓ Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA**

**Ascolto e parlato**

- ✓ Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.
- ✓ Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale.
- ✓ Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.
- ✓ Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto.
- ✓ Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
- ✓ Narrare esperienze e trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento.
- ✓ Descrivere oggetti, luoghi e personaggi, selezionando le informazioni significative.
- ✓ Riferire oralmente su un argomento di studio usando un lessico adeguato all'argomento.

**Lettura**

- ✓ Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- ✓ Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).
- ✓ Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
- ✓ Leggere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- ✓ Leggere testi letterari di vario tipo individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.
- ✓ Formulare, in collaborazione con i compagni e/o sotto la guida dell'insegnante ipotesi interpretative fondate sul testo.

**Scrittura**

- ✓ Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.
- ✓ Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario.
- ✓ Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati selezionando il registro più adeguato.
- ✓ Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- ✓ Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, anche come supporto all'esposizione orale.
- ✓ Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).

**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

- ✓ Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole del vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
- ✓ Comprendere e usare parole in senso figurato.
- ✓ Comprendere i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
- ✓ Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- ✓ Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e della loro formazione etimologica per dedurre dal contesto le parole non note.

- ✓ Utilizzare dizionari di vario tipo, rintracciando all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici.

**Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

- ✓ Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- ✓ Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole.
- ✓ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- ✓ Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- ✓ Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
- ✓ Riconoscere i connettivi sintattici e i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- ✓ Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

**Ascolto e parlato**

- ✓ Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.
- ✓ Intervenire in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
- ✓ Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.
- ✓ Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).
- ✓ Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
- ✓ Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- ✓ Descrivere oggetti, luoghi e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato.
- ✓ Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro ed un lessico adeguato all'argomento, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).
- ✓ Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

**Lettura**

- ✓ Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti e permettere a chi ascolta di capire.
- ✓ Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
- ✓ Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
- ✓ Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- ✓ Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.
- ✓ Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
- ✓ Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- ✓ Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
- ✓ Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione; genere di appartenenza.

**Scrittura**

- ✓ Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.
- ✓ Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario.

- ✓ Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli analizzati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- ✓ Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- ✓ Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, anche come supporto all'esposizione orale.
- ✓ Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).

**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

- ✓ Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole del vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
- ✓ Comprendere e usare parole in senso figurato.
- ✓ Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
- ✓ Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- ✓ Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- ✓ Utilizzare dizionari di vario tipo rintracciando all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici.

**Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

- ✓ Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- ✓ Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole.
- ✓ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- ✓ Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- ✓ Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.
- ✓ Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
- ✓ Riconoscere i connettivi sintattici, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- ✓ Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

## DO

| CONTENUTI | ABILITÀ | TRAGUARDI DI COMPETENZA | STRATEGIE METODOLOGICO-DIDATTICHE |
|---|---|---|---|
| **CLASSE I**<br>Il testo regolativo, il testo narrativo (favola, fiaba, racconto), il testo espressivo (diario, lettera), il testo descrittivo, il testo poetico (filastrocche e semplici testi in versi), il mito, l'epica classica e medievale, i testi non verbali e misti. Fonologia, ortografia e morfologia (parti variabili ed invariabili del discorso).<br>**CLASSE II**<br>Il testo narrativo (racconto), il testo espressivo (lettera, autobiografia), il testo interpretativo e valutativo (la recensione), il testo espositivo-informativo, il testo letterario in versi e prosa (brani tatti dalla letteratura italiana dalle Origini all'Ottocento), il linguaggio dei media, l'ipertesto.<br>La sintassi della frase semplice. Le filiazioni lessicali e sintattiche dal latino.<br>**CLASSE III** | Leggere, comprendere ed interpretare un testo letto o ascoltato.<br>Dividere un testo in sequenze e ricavare l'idea centrale di ogni sequenza per operare sintesi e commenti, anche sotto forma di schemi.<br>Analizzare testi in versi e in prosa.<br>Ricavare interpretazioni di testi letti inserendoli nel contesto storico culturale in cui sono stati prodotti.<br>Riferire oralmente sul testo utilizzando un lessico adeguato al tipo di testo ed allo scopo comunicativo. | Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando le idee degli altri; utilizzare il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su tematiche di vario tipo. Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti.<br>Ascoltare e comprendere testi di vario tipo riconoscendone la | Lezione frontale, cooperative learning, didattica laboratoriale, peer tutoring, classe digitale, flipped classroom (singole unità), esercitazioni individuali in classe, valutazione tra pari, autovalutazione come momento di |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Il testo narrativo (romanzo, biografia), il testo informativo-espositivo (la cronaca, la relazione), il testo argomentativo, il testo letterario in versi e prosa (brani tatti dalla letteratura italiana dall'Ottocento ai giorni nostri), il cinema e il teatro, il linguaggio dei media e dei social, il testo iconico, l'ipertesto e l'ipermedia. La sintassi della frase complessa. Le filiazioni lessicali e sintattiche dal latino. | Scrivere testi di tipo e forma diversi sulla base di modelli.<br>Realizzare forme diverse di scrittura creativa.<br>Realizzare testi digitali in forma sequenziale, ipertestuale e ipermediale.<br>Riconoscere in un testo le parti del discorso, i connettivi sintattici, i segni interpuntivi e utilizzarli adeguatamente.<br>Saper autocorreggere i propri errori nell'espressione orale e nella produzione scritta. | fonte, il tema, le informazioni e l'intenzione dell'emittente.<br>Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).<br>Usare manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruire sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.<br>Leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e costruire un'ipotesi di interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.<br>Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.<br>Produrre testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.<br>Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base.<br>Riconoscere e usare termini specialistici in base ai campi di discorso.<br>Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. | riflessione e presa di coscienza di limiti e risorse, studio assistito. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa; utilizzare quanto appreso per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. | |

## CHECK

### VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La verifica degli apprendimenti disciplinari verrà effettuata con prove oggettive, strutturate, semi-strutturate, questionari con item di diverso tipo, elaborati scritti (analisi, sintesi, riscritture, relazioni, scrittura creativa), anche in digitale, presentazioni multimediali, esposizioni orali, presentazioni di attività svolte dal singolo alunno/a o da piccoli gruppi, discussioni guidate e compiti di realtà.

La valutazione sarà di tipo diagnostico, formativo, orientativo, sommativo e auto-valutativo (in particolare per i compiti di realtà) e farà riferimento agli indicatori disciplinari riportati nella seguente tabella generale di valutazione. La valutazione degli apprendimenti disciplinari terrà conto dei processi e non solo degli esiti, che, attraverso l'osservazione e la registrazione dei progressi nelle competenze metacognitive, saranno oggetto di attenzione da parte degli insegnanti, insieme agli apprendimenti non formali ed informali.

Per le tabelle di valutazione si fa riferimento al documento allegato del Ptof "Valutazione degli apprendimenti".

## ACT

| Attività di recupero | Attività di consolidamento/potenziamento | Interventi a favore di alunni BES |
|---|---|---|
| Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita della classe.<br>Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato e organizzato.<br>Attività personalizzata: esercitazioni mirate in classe su nodi problematici, lavoro sul modello peer tutoring (coppie) o cooperative learning (piccoli gruppi), verifica individualizzata in classe di attività svolte e successiva autocorrezione, presentazione dell'argomento da punti di vista diversi, corso extracurriculare mirante all'acquisizione di metodo di lavoro.<br>Utilizzo di materiali multimediali di supporto allo studio: video, film, lezioni interattive. | Partecipazione a concorsi promossi da enti e agenzie sul territorio nazionale.<br>Peer tutoring e cooperative learning con assunzione di responsabilità di coordinamento, pianificazione e verifica del lavoro svolto.<br>Utilizzo delle TIC e graduale coinvolgimento dei compagni.<br>Attività personalizzata: esercitazioni mirate in classe di approfondimento, ricerca, analisi e confronto. | Programmare fasi di lavoro individuale in classe per potenziare abilità specifiche con attività di recupero individuale, con l'utilizzo di strategie compensative (anche previste da un'eventuale certificazione, nel caso di alunni con DSA).<br>Programmare e realizzare attività volte a valorizzare i talenti degli alunni, le loro specifiche intelligenze, nel rispetto dei ritmi di crescita personali. |

# Storia

**Tempi e periodi di riferimento** I Quadrimestre II Quadrimestre

| PLAN |
|---|
| **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA** |
| **Uso delle fonti**<br>✓ Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per comprendere eventi e produrre conoscenze su argomenti indicati.<br>**Organizzazione delle informazioni**<br>✓ Conoscere, selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.<br>✓ Collocare la storia locale in relazione con alcuni elementi della storia italiana ed europea.<br>**Strumenti concettuali**<br>✓ Comprendere alcuni aspetti dei processi storici italiani ed europei.<br>✓ Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.<br>✓ Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.<br>**Produzione scritta e orale**<br>✓ Riferire ed argomentare su conoscenze e concetti appresi.<br>✓ Acquisire nel proprio bagaglio lessicale termini specifici della disciplina.<br>**Consapevolezza personale, sociale e in materia di cittadinanza**<br>✓ Elaborare idee finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita, a partire dalla vita quotidiana a scuola e dal personale coinvolgimento in routine consuetudinarie che possono riguardare la pulizia ed il buon uso dei luoghi, la cura del giardino o del cortile, la custodia dei sussidi, la documentazione, le prime forme di partecipazione alle decisioni comuni, le piccole riparazioni, l'organizzazione del lavoro comune etc.<br>✓ Conoscere la Costituzione della Repubblica: i diritti inviolabili di ogni essere umano (articolo 2) il riconoscimento della pari dignità sociale (articolo 3), il dovere di contribuire in modo concreto alla qualità della vita della società (articolo 4), la libertà di religione (articolo 8), le varie forme di libertà (articoli 13-21).<br>✓ Conoscere la struttura organizzativa della nostra società (articoli 35-54) e delle nostre istituzioni politiche (articoli 55-96).<br>✓ Conoscere e padroneggiare le regole di una conversazione corretta ed utilizzare la lingua ed il dialogo per costruire significati condivisi, sanare le divergenze, acquisire punti di vista nuovi, negoziare e dare un senso positivo alle differenze, prevenire e regolare i conflitti. |
| **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA** |
| **Uso delle fonti**<br>✓ Conoscere alcune modalità e procedure di reperimento di fonti storiche.<br>✓ Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su argomenti indicati.<br>**Organizzazione delle informazioni**<br>✓ Conoscere, selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.<br>✓ Costruire semplici grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.<br>✓ Collocare alcuni aspetti della storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.<br>**Strumenti concettuali** |

- ✓ Comprendere i principali aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali.
- ✓ Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
- ✓ Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

**Produzione scritta e orale**

- ✓ Produrre semplici testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali
- ✓ Riferire ed argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il lessico adeguato alla disciplina.

**Consapevolezza personale, sociale e in materia di cittadinanza**

- ✓ Elaborare idee e promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita, a partire dalla vita quotidiana a scuola e dal personale coinvolgimento in routine consuetudinarie che possono riguardare la pulizia ed il buon uso dei luoghi, la cura del giardino o del cortile, la custodia dei sussidi, la documentazione, le prime forme di partecipazione alle decisioni comuni, le piccole riparazioni, l'organizzazione del lavoro comune etc.
- ✓ Conoscere la Costituzione della Repubblica: i diritti inviolabili di ogni essere umano (articolo 2) il riconoscimento della pari dignità sociale (articolo 3), il dovere di contribuire in modo concreto alla qualità della vita della società (articolo 4), la libertà di religione (articolo 8), le varie forme di libertà (articoli 13-21).
- ✓ Conoscere la struttura organizzativa della nostra società (articoli 35-54) e delle nostre istituzioni politiche (articoli 55-96).
- ✓ Conoscere e padroneggiare le regole di una conversazione corretta ed utilizzare la lingua ed il dialogo per costruire significati condivisi, sanare le divergenze, acquisire punti di vista nuovi, negoziare e dare un senso positivo alle differenze, prevenire e regolare i conflitti.

**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

**Uso delle fonti**

- ✓ Conoscere alcune modalità e procedure di reperimento di fonti storiche.
- ✓ Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su argomenti indicati.

**Organizzazione delle informazioni**

- ✓ Conoscere, selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
- ✓ Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.
- ✓ Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.
- ✓ Formulare ipotesi sulla base delle informazioni e delle conoscenze elaborate.

**Strumenti concettuali**

- ✓ Comprendere i principali aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali.
- ✓ Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
- ✓ Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

**Produzione scritta e orale**

- ✓ Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali
- ✓ Riferire ed argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il lessico adeguato alla disciplina.

**Consapevolezza personale, sociale e in materia di cittadinanza**

- ✓ Elaborare idee e promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita, a partire dalla vita quotidiana a scuola e dal personale coinvolgimento in routine consuetudinarie che possono riguardare la pulizia ed il buon uso dei luoghi, la cura del giardino o del cortile, la custodia dei sussidi, la documentazione, le prime forme di partecipazione alle decisioni comuni, le piccole riparazioni, l'organizzazione del lavoro comune etc.
- ✓ Conoscere la Costituzione della Repubblica: i diritti inviolabili di ogni essere umano (articolo 2) il riconoscimento della pari dignità sociale (articolo 3), il dovere di contribuire in modo concreto alla qualità della vita della società (articolo 4), la libertà di religione (articolo 8), le varie forme di libertà (articoli 13-21).
- ✓ Conoscere la struttura organizzativa della nostra società (articoli 35-54) e delle nostre istituzioni politiche (articoli 55-96).
- ✓ Conoscere e padroneggiare le regole di una conversazione corretta ed utilizzare la lingua ed il dialogo per costruire significati condivisi, sanare le divergenze, acquisire punti di vista nuovi, negoziare e dare un senso positivo alle differenze, prevenire e regolare i conflitti.

## DO

| CONTENUTI | ABILITÀ | TRAGUARDI DI COMPETENZA | STRATEGIE METODOLOGICO-DIDATTICHE |
|---|---|---|---|
| **CLASSE I**<br>L'alto medioevo delle invasioni. Gli arabi e l'slam. L'alto medioevo carolingio. La rinascita del basso medioevo. I poteri universali: papato e impero nel basso medioevo. Il tramonto del medioevo.<br>**CLASSE II**<br>I nuovi orizzonti dell'età moderna. Il declino dell'Italia e la grande svolta religiosa di Lutero. Gli Stati moderni nell'economia-mondo. Il Settecento, il secolo delle rivoluzioni. Il Risorgimento.<br>**CLASSE III**<br>La svolta politica, economica e culturale della fine dell'Ottocento. La Belle époque e la prima guerra mondiale. I totalitarismi e la seconda guerra mondiale. Il mondo diviso in due blocchi. L'Italia dal dopoguerra ad oggi. | Saper usare il manuale di studio per ricavare informazioni. Leggere fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) e collegarle con le informazioni acquisite.<br>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.<br>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze.<br>Collocare la storia italiana in relazione con la storia europea e mondiale.<br>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni e delle conoscenze acquisite.<br>Individuare elementi comuni ai processi storici italiani, europei e mondiali.<br>Individuare nel patrimonio culturale i legami con i temi affrontati.<br>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.<br>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.<br>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. | Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.<br>Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e organizzarle in testi continui e non continui.<br>Comprendere testi storici e saperli rielaborare con un personale metodo di studio.<br>Esporre oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.<br>Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.<br>Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di | Lezione frontale, cooperative learning, didattica laboratoriale, peer tutoring, classe digitale, flipped classroom (singole unità), esercitazioni individuali in classe, valutazione tra pari, autovalutazione come momento di riflessione e presa di coscienza di limiti e risorse, studio assistito. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.<br>Individuare aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.<br>Saper inserire in quadri di civiltà aspetti e processi fondamentali della storia mondiale dall'antichità alla globalizzazione.<br>Riconoscere aspetti e processi essenziali della storia nel proprio ambiente.<br>Conoscere aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e saperli mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. | |

## CHECK

### VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La verifica degli apprendimenti disciplinari verrà effettuata con prove oggettive, strutturate, semi-strutturate, questionari con item di diverso tipo, elaborati scritti (analisi, sintesi, riscritture, relazioni, scrittura creativa), anche in digitale, presentazioni multimediali, esposizioni orali, presentazioni di attività svolte dal singolo alunno/a o da piccoli gruppi, discussioni guidate e compiti di realtà.
La valutazione sarà di tipo diagnostico, formativo, orientativo, sommativo e auto-valutativo (in particolare per i compiti di realtà) e farà riferimento agli indicatori disciplinari riportati nella seguente tabella generale di valutazione. La valutazione degli apprendimenti disciplinari terrà conto dei processi e non solo degli esiti, che, attraverso l'osservazione e la registrazione dei progressi nelle competenze metacognitive, saranno oggetto di attenzione da parte degli insegnanti, insieme agli apprendimenti non formali ed informali.
Per le tabelle di valutazione si fa riferimento al documento allegato del Ptof "Valutazione degli apprendimenti".

## ACT

| Attività di recupero | Attività di consolidamento/potenziamento | Interventi a favore di alunni BES |
|---|---|---|
| Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita della classe.<br>Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato e organizzato. | Partecipazione a concorsi promossi da enti e agenzie sul territorio nazionale.<br>Peer tutoring e cooperative learning con assunzione di responsabilità di coordinamento, pianificazione e verifica del lavoro svolto.<br>Utilizzo delle TIC e graduale coinvolgimento dei compagni. | Programmare fasi di lavoro individuale in classe per potenziare abilità specifiche con attività di recupero individuale, con l'utilizzo di strategie compensative (anche previste da un'eventuale certificazione, nel caso di alunni con DSA). |

| | | |
|---|---|---|
| Attività personalizzata: esercitazioni mirate in classe su nodi problematici, lavoro in coppie sul modello peer tutoring (coppie) o cooperative learning (piccoli gruppi), verifica individualizzata in classe di attività svolte e successiva autocorrezione, presentazione dell'argomento da punti di vista diversi.<br>Utilizzo di materiali multimediali di supporto allo studio: video, film, lezioni interattive. | Attività personalizzata: esercitazioni mirate in classe di approfondimento, ricerca, analisi e confronto. | Programmare e realizzare attività volte a valorizzare i talenti degli alunni, le loro specifiche intelligenze, nel rispetto dei ritmi di crescita personali. |

# Geografia

**Tempi e periodi di riferimento** I Quadrimestre II Quadrimestre

| PLAN |
|---|
| **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA** |
| **Orientamento**<br>✓ Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.<br>**Linguaggio della geo-graficità**<br>✓ Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.<br>**Paesaggio**<br>✓ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.<br>✓ Conoscere il concetto di paesaggio come patrimonio naturale e culturale da valorizzare.<br>**Regione e sistema territoriale**<br>✓ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.<br>✓ Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. |
| **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA** |
| **Orientamento**<br>✓ Orientarsi sulle carte e orientarsi coi punti cardinali, anche con l'utilizzo della bussola.<br>✓ Orientarsi nelle realtà territoriali lontane.<br>**Linguaggio della geo-graficità**<br>✓ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.<br>✓ Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.<br>**Paesaggio**<br>✓ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.<br>✓ Conoscere temi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale da valorizzare.<br>**Regione e sistema territoriali**<br>✓ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, e all'Europa.<br>✓ Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, ed europea.<br>✓ Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei. |
| **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA** |
| **Orientamento** |

- ✓ Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.
- ✓ Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

**Linguaggio della geo-graficità**

- ✓ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
- ✓ Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

**Paesaggio**

- ✓ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- ✓ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

**Regione e sistema territoriale**

- ✓ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.
- ✓ Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.
- ✓ Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

## DO

| CONTENUTI | ABILITÀ | TRAGUARDI DI COMPETENZA | STRATEGIE METODOLOGICO-DIDATTICHE |
|---|---|---|---|
| **CLASSE I**<br>Gli strumenti della geografia. Gli strumenti della geografia. I punti cardinali. Le coordinate geografiche. Gli elementi di cartografia. I paesaggi geografici. Geografia fisica dell'Europa e dell'Italia.<br>Il clima in Europa e in Italia. La popolazione europea e italiana. Le città in Europa e in Italia.<br>L'economia europea e italiana.<br>**CLASSE II**<br>Dall'Europa all'Unione Europea. L'identità dell'Europa. L'identità delle Regioni. Le Regioni nord – occidentali. Le Regioni centro – orientali. Tra Europa e Asia.<br>**CLASSE III**<br>Il pianeta Terra. Il clima e gli ambienti. La geografia antropica. Le sfide del XXI secolo. Asia. Africa. America. Oceania. Terre polari: Artide e Antartide. | Sapersi orientare sul territorio utilizzando punti di riferimento.<br>Interpretare e comunicare dati estrapolati da diversi tipi di carte geografiche (anche computerizzate), grafici, immagini (anche da satellite), dati statistici e testi descrittivi.<br>Proporre soluzioni per la tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.<br>Mettere in relazione spazi geografici diversi e le relative caratteristiche, analizzando i dati culturali, storici, antropici, economici e socio-politici. Collocare gli elementi geografici e fisici (italiani, europei e mondiali) su carte mute.<br>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. | Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; orientarsi su una carta geografica a larga scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.<br>Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.<br>Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.<br>Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. | Lezione frontale, cooperative learning, didattica laboratoriale, peer tutoring, classe digitale, flipped classroom (singole unità), esercitazioni individuali in classe, valutazione tra pari, autovalutazione come momento di riflessione e presa di coscienza di limiti e risorse, studio assistito. |

## CHECK

| VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI | | |
|---|---|---|
| La verifica degli apprendimenti disciplinari verrà effettuata con prove oggettive, strutturate, semi-strutturate, questionari con item di diverso tipo, elaborati scritti (analisi, sintesi, relazioni), anche in digitale, presentazioni multimediali, esposizioni orali, presentazioni di attività svolte dal singolo alunno/a o da piccoli gruppi, discussioni guidate e compiti di realtà.<br>La valutazione sarà di tipo diagnostico, formativo, orientativo, sommativo e auto-valutativo (in particolare per i compiti di realtà) e farà riferimento agli indicatori disciplinari riportati nella seguente tabella generale di valutazione. La valutazione degli apprendimenti disciplinari terrà conto dei processi e non solo degli esiti, che, attraverso l'osservazione e la registrazione dei progressi nelle competenze metacognitive, saranno oggetto di attenzione da parte degli insegnanti, insieme agli apprendimenti non formali ed informali.<br>Per le tabelle di valutazione si fa riferimento al documento allegato del Ptof "Valutazione degli apprendimenti". | | |
| **ACT** | | |
| **Attività di recupero** | **Attività di consolidamento/potenziamento** | **Interventi a favore di alunni BES** |
| Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita della classe.<br>Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato e organizzato.<br>Attività personalizzata: esercitazioni mirate in classe su nodi problematici, lavoro in coppie sul modello peer tutoring (coppie) o cooperative learning (piccoli gruppi), verifica individualizzata in classe di attività svolte e successiva autocorrezione, presentazione dell'argomento da punti di vista diversi. Utilizzo di materiali multimediali di supporto allo studio: video, lezioni interattive. | Partecipazione a concorsi promossi da enti e agenzie sul territorio nazionale.<br>Peer tutoring e cooperative learning con assunzione di responsabilità di coordinamento, pianificazione e verifica del lavoro svolto.<br>Utilizzo delle TIC e graduale coinvolgimento dei compagni.<br>Attività personalizzata: esercitazioni mirate in classe di approfondimento, ricerca, analisi e confronto. | Programmare fasi di lavoro individuale in classe per potenziare abilità specifiche con attività di recupero individuale, con l'utilizzo di strategie compensative (anche previste da un'eventuale certificazione, nel caso di alunni con DSA).<br>Programmare e realizzare attività volte a valorizzare i talenti degli alunni, le loro specifiche intelligenze, nel rispetto dei ritmi di crescita personali. |

# Religione

**Tempi e periodo di riferimento** I QUADRIMESTRE II QUADRIMESTRE

| PLAN |
|---|
| **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA** |
| **Dio e l'uomo**<br>✓ Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa<br>✓ Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza…) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.<br>**La Bibbia e le altre fonti**<br>✓ Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.<br>**Il linguaggio religioso**<br>✓ Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.<br>✓ Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.<br>**I valori etici e religiosi**<br>✓ Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. |
| **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA** |
| **Dio e l'uomo**<br>✓ Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa<br>✓ Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza…) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.<br>✓ Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.<br>**La Bibbia e le altre fonti**<br>✓ Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.<br>✓ Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi<br>**Il linguaggio religioso**<br>✓ Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.<br>✓ Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.<br>✓ Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.<br>**I valori etici e religiosi**<br>✓ Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.<br>✓ Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. |
| **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA** |

**Dio e l'uomo**

- ✓ Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa
- ✓ Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza…) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.
- ✓ Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.
- ✓ Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.
- ✓ Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.

**La Bibbia e le altre fonti**

- ✓ Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.
- ✓ Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.
- ✓ Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche…) italiane ed europee.

**Il linguaggio religioso**

- ✓ Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.
- ✓ Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.
- ✓ Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.
- ✓ Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.

**I valori etici e religiosi**

- ✓ Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.
- ✓ Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.
- ✓ Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.

**DO**

| CONTENUTI | ABILITÀ | TRAGUARDI DI COMPETENZA | STRATEGIE METODOLOGICO-DIDATTICHE |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| **CLASSE I – II – III**<br>La ricerca della dimensione religiosa nell'uomo; categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana; identità storica dell'opera di Gesù e sua natura e dimensione spirituale; evoluzione storica e cammino ecumenico della Chiesa; prospettiva etica religiosa della fede e i risultati non conflittuali con la scienza; strutture e significati dei luoghi sacri, dal passato al presente, ecc.; simboli, preghiere, riti, rappresentazioni artistiche, popolari, fonti ecc., tracce dei linguaggi, dei simboli, dei riti, ecc. in ambito locale, nazionale, europeo, mondiale; analisi, comprensione e adeguati metodi di interpretazione di alcuni passi salienti della Bibbia. La Bibbia come documento storico-culturale e Parola di Dio. Elementi specifici della preghiera cristiana e confronto con quelli di altre religioni | Saper cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.<br>Correlarle l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.<br>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.<br>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.<br>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici.<br>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.<br>Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. | Acquisire un atteggiamento aperto alla ricerca della verità, interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.<br>Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.<br>Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile passata e recente in una interpretazione consapevole.<br>Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), individuarne le tracce imparando ad | Lezione frontale, cooperative learning, didattica laboratoriale, peer tutoring, classe digitale, flipped classroom (singole unità), esercitazioni individuali in classe, valutazione tra pari, autovalutazione come momento di riflessione e presa di coscienza di limiti e risorse, studio assistito. |
| | Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. | apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.<br>Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e farne oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Iniziare a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e imparare a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri e con il mondo. | |

**CHECK**

**VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

La valutazione dell'insegnamento della religione cattolica, per le alunne e gli alunni che si avvalgono di tali insegnamenti, viene riportata su una nota separata dal documento di valutazione ed espressa mediante un giudizio sintetico riferito all'interesse manifestato e ai livelli di apprendimento conseguiti.
Per le tabelle di valutazione si fa riferimento al documento allegato del Ptof "Valutazione degli apprendimenti".

**ACT**

| Attività di recupero | Attività di consolidamento/potenziamento | Interventi a favore di alunni BES |
|---|---|---|
| Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita della classe.<br>Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato e organizzato.<br>Attività personalizzata: esercitazioni mirate in classe su nodi problematici, lavoro sul modello peer tutoring (coppie) o cooperative learning (piccoli gruppi), verifica individualizzata in classe di attività svolte e successiva autocorrezione, presentazione dell'argomento da punti di vista diversi, corso extracurriculare mirante all'acquisizione di metodo di lavoro.<br>Utilizzo di materiali multimediali di supporto allo studio: video, film, lezioni interattive. | Partecipazione a concorsi promossi da enti e agenzie sul territorio nazionale.<br>Peer tutoring e cooperative learning con assunzione di responsabilità di coordinamento, pianificazione e verifica del lavoro svolto.<br>Utilizzo delle TIC e graduale coinvolgimento dei compagni.<br>Attività personalizzata: esercitazioni mirate in classe di approfondimento, ricerca, analisi e confronto. | Programmare fasi di lavoro individuale in classe per potenziare abilità specifiche con attività di recupero individuale, con l'utilizzo di strategie compensative (anche previste da un'eventuale certificazione, nel caso di alunni con DSA).<br>Programmare e realizzare attività volte a valorizzare i talenti degli alunni, le loro specifiche intelligenze, nel rispetto dei ritmi di crescita personali. |

# Matematica

**Tempi e periodo di riferimento** I QUADRIMESTRE II QUADRIMESTRE

| PLAN |
|---|
| **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA** |
| **Numeri**<br>✓ Individuare, rappresentare e costruire gli insiemi applicando operazioni e proprietà.<br>✓ Conoscere e operare con i numeri naturali e decimali applicando le opportune proprietà.<br>✓ Risolvere espressioni aritmetiche.<br>✓ Risolvere problemi con varie tecniche attraverso l'utilizzo delle quattro operazioni.<br>✓ Conoscere ed applicare l'operazione di elevamento a potenza e le relative proprietà.<br>✓ Individuare multipli e divisori di un numero, calcolare M.C.D. e m.c.m.<br>✓ Utilizzare la frazione come quoziente e come operatore eseguendo calcoli, espressioni e problemi.<br>**Spazio e figure**<br>✓ Conoscere definizioni e proprietà degli enti geometrici fondamentali ed operare con essi.<br>✓ Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro).<br>✓ Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.<br>✓ Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.<br>**Relazioni e funzioni**<br>✓ Rappresentare dati numerici.<br>✓ Saper indicare le relazioni d'ordine tra i numeri.<br>✓ Utilizzare le lettere per esprimere in forma generale semplici proprietà e regolarità numeriche.<br>✓ Usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni.<br>**Dati e previsioni**<br>✓ Leggere vari tipi di grafico.<br>✓ Raccogliere, organizzare e rappresentare graficamente dati statistici. |
| **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA** |
| |

**Numeri**

- ✓ Riconoscere tutti i tipi di numeri decimali e le frazioni collegate ad essi.
- ✓ Saper operare con tutti i tipi numeri anche attraverso espressioni.
- ✓ Conoscere e calcolare la radice quadrata esatta e approssimata di un numero.
- ✓ Conoscere ed utilizzare i concetti di rapporto numerico, di rapporti tra grandezze omogenee e non, di proporzione e le loro proprietà.
- ✓ Applicare proporzioni nella risoluzione dei problemi anche relativamente al concetto di percentuale.

**Spazio e figure**

- ✓ Determinare l'area di figure piane.
- ✓ Conoscere e applicare il Teorema di Pitagora in matematica e in situazioni concrete.
- ✓ Riconoscere figure piane simili ed applicare la similitudine alle figure geometriche simili.
- ✓ Conoscere ed utilizzare le principali trasformazioni geometriche.
- ✓ Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

**Relazioni e funzioni**

- ✓ Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono delle lettere per esprimere in forma generale delle relazioni o delle proprietà.
- ✓ Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare funzioni di proporzionalità.

**Dati e previsioni**

- ✓ Leggere vari tipi di grafico.
- ✓ Raccogliere, organizzare e rappresentare graficamente dati statici utilizzando tutti i tipi di grafico.

**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

**Numeri**

- ✓ Riconoscere i vari insiemi numerici con le loro proprietà formali e operare in essi.
- ✓ Eseguire tutte le operazioni tra i numeri relativi.
- ✓ Acquisire ed operare con i primi elementi di calcolo algebrico.
- ✓ Risolvere equazioni di primo grado.

**Spazio e figure**

- ✓ Calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio.
- ✓ Calcolare l'area delle superfici e il volume delle principali figure solide.
- ✓ Risolvere problemi applicando le proprietà geometriche delle figure, utilizzando diversi procedimenti logici.

**Relazioni e funzioni**

- ✓ Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
- ✓ Utilizzare il piano cartesiano, diagrammi e tabelle per rappresentare relazioni, funzioni empiriche e matematiche collegando queste ultime al concetto di proporzionalità.
- ✓ Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.

**Dati e previsioni**

- ✓ Rilevare, organizzare, elaborare dati statistici con l'utilizzo delle frequenze e dei concetti di moda, media e mediana.
- ✓ Acquisire le procedure relative al calcolo delle probabilità.

**DO**

| CONTENUTI | ABILITÀ | TRAGUARDI DI COMPETENZA | STRATEGIE METODOLOGICO-DIDATTICHE |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| **CLASSE I**<br>L'insieme N e le 4 operazioni, loro proprietà. Problemi aritmetici. - Le potenze e le loro proprietà. - I numeri primi e composti. Scomposizione in fattori primi. - M.C.D. e m.c.m. -La frazione come operatore e come quoziente. Enti geometrici. - Angoli e loro ampiezza. - Rette parallele, incidenti, perpendicolari. –I poligoni e loro proprietà – Triangoli e quadrilateri -Grafici, tabelle, piano cartesiano<br><br>**CLASSE II**<br>L'insieme Q e le operazioni. - Rapporti, percentuali e proporzioni. - L'operazione di radice e la formazione dell'insieme I. - Calcolo approssimato ed errore- Problemi con le proporzioni –Funzioni, proporzionalità e piano cartesiano - Triangoli, quadrilateri, proprietà, calcolo perimetro e area - Teorema di Pitagora e sue applicazioni -Isometrie e similitudine | Individuare, rappresentare e costruire gli insiemi applicando operazioni e proprietà;<br>Operare con i numeri naturali e decimali applicando le opportune proprietà;<br>Risolvere espressioni aritmetiche;<br>Risolvere problemi con varie tecniche attraverso l'utilizzo delle quattro operazioni;<br>Applicare l'operazione di elevamento a potenza e le relative proprietà;<br>Individuare multipli e divisori di un numero, calcolare M.C.D. e m.c.m.;<br>Utilizzare la frazione come quoziente e come operatore eseguendo calcoli, espressioni e problemi;<br>Individuare, rappresentare e operare con gli enti geometrici fondamentali;<br>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure;<br>Leggere vari tipi di grafico. Raccogliere, organizzare e rappresentare graficamente dati statistici.<br><br>Riconoscere tutti i tipi di numeri decimali e le frazioni collegate ad essi;<br>Saper operare con tutti i tipi numeri anche attraverso espressioni;<br>Calcolare la radice quadrata esatta e approssimata di un numero;<br>Utilizzare i concetti di rapporto numerico, di rapporti tra grandezze omogenee e non, di proporzione e le loro proprietà;<br>Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare funzioni di proporzionalità;<br>Determinare l'area di figure piane;<br>Applicare il Teorema di Pitagora in matematica e in situazioni concrete;<br>Riconoscere figure piane simili ed applicare la similitudine alle figure geometriche simili;<br>Utilizzare le principali trasformazioni geometriche;<br>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. | Utilizzare le tecniche anche di tipo informatico, gli strumenti e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico.<br>Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi.<br>Individuare consapevolmente le rappresentazioni grafiche in ambiti diversi.<br>Utilizzare consapevolmente le rappresentazioni grafiche in ambiti diversi.<br>Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi.<br>Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi.<br>Analizzare e confrontare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. | Lezione frontale, cooperative learning, didattica laboratoriale, peer tutoring, classe digitale, flipped classroom (singole unità), esercitazioni individuali in classe, valutazione tra pari, autovalutazione come momento di riflessione e presa di coscienza di limiti e risorse, studio assistito. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **CLASSE III**<br>L'insieme R e le operazioni - Calcolo letterale: monomi, polinomi e risoluzione di equazioni di primo grado - Funzioni del tipo y=ax, y=a/x, loro rappresentazione grafica. -Applicazione di formule di geometria analitica: lunghezza segmento, punto medio. -Semplici modelli di fatti sperimentali e di leggi matematiche- Frequenze, moda, media, mediana - Probabilità di un evento. -Valutazione della probabilità di semplici eventi- Circonferenza e cerchio. - Poligoni inscritti e circoscritti. - Figure piane limitate da parti di cerchio e da altri poligoni. -Poliedri regolari. Solidi di rotazione - Superficie e volume di solidi. | Riconoscere i vari insiemi numerici con le loro proprietà formali e operare in essi;<br>Eseguire tutte le operazioni tra i numeri relativi;<br>Acquisire ed operare con i primi elementi di calcolo algebrico;<br>Risolvere equazioni di primo grado;<br>Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado;<br>Utilizzare il piano cartesiano, diagrammi e tabelle per rappresentare relazioni, funzioni empiriche e matematiche collegando queste ultime al concetto di proporzionalità;<br>Rilevare, organizzare, elaborare dati statistici con l'utilizzo delle frequenze e dei concetti di moda, media e mediana;<br>Acquisire le procedure relative al calcolo delle probabilità;<br>Calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio;<br>Calcolare l'area delle superfici e il volume delle principali figure solide;<br>Risolvere problemi applicando le proprietà geometriche delle figure, utilizzando diversi procedimenti logici. | | |

## CHECK

**VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

La verifica degli apprendimenti disciplinari verrà effettuata con prove oggettive, strutturate, semi-strutturate, questionari con item di diverso tipo, elaborati scritti, anche in digitale, presentazioni multimediali, esposizioni orali, presentazioni di attività svolte dal singolo alunno/a o da piccoli gruppi, discussioni guidate e compiti di realtà.

La valutazione sarà di tipo diagnostico, formativo, orientativo, sommativo e auto-valutativo (in particolare per i compiti di realtà) e farà riferimento agli indicatori disciplinari riportati nella seguente tabella generale di valutazione. La valutazione degli apprendimenti disciplinari terrà conto dei processi e non solo degli esiti, che, attraverso l'osservazione e la registrazione dei progressi nelle competenze metacognitive, saranno oggetto di attenzione da parte degli insegnanti, insieme agli apprendimenti non formali ed informali.

Per le tabelle di valutazione si fa riferimento al documento allegato del Ptof "Valutazione degli apprendimenti".

## ACT

| Attività di recupero | Attività di consolidamento/potenziamento | Interventi a favore di alunni BES |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita della classe.<br>Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato e organizzato.<br>Attività personalizzata: esercitazioni mirate in classe su nodi problematici, lavoro sul modello peer tutoring (coppie) o cooperative learning (piccoli gruppi), verifica individualizzata in classe di attività svolte e successiva autocorrezione, presentazione dell'argomento da punti di vista diversi, corso extracurriculare mirante all'acquisizione di metodo di lavoro. | Partecipazione a concorsi promossi da enti e agenzie sul territorio nazionale.<br>Peer tutoring e cooperative learning con assunzione di responsabilità di coordinamento, pianificazione e verifica del lavoro svolto.<br>Utilizzo delle TIC e graduale coinvolgimento dei compagni.<br>Attività personalizzata: esercitazioni mirate in classe di approfondimento, ricerca, analisi e confronto. | Programmare fasi di lavoro individuale in classe per potenziare abilità specifiche con attività di recupero individuale, con l'utilizzo di strategie compensative (anche previste da un'eventuale certificazione, nel caso di alunni con DSA).<br>Programmare e realizzare attività volte a valorizzare i talenti degli alunni, le loro specifiche intelligenze, nel rispetto dei ritmi di crescita personali. |

# Scienze

**Tempi e periodo di riferimento** I QUADRIMESTRE II QUADRIMESTRE

| PLAN |
|---|
| **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA** |
| **Chimica e fisica**<br>✓ Conoscere il campo d'indagine delle varie scienze sperimentali<br>✓ Conoscere le fasi del metodo sperimentale: osservare fenomeni, formulare ipotesi, utilizzare strumenti di misura per effettuare misure di grandezze, raccogliere e organizzare dati, verificare ipotesi.<br>✓ Conoscere e utilizzare i concetti fisici fondamentali per spiegare fatti e fenomeni, e ricercare soluzioni a problemi.<br>**Astronomia e Scienza della Terra**<br>✓ Comprendere e saper spiegare il comportamento dell'acqua nei vari fenomeni che riguardano l'idrosfera<br>✓ Comprendere l'importanza dell'acqua per tutti i viventi e l'esigenza di un suo corretto utilizzo.<br>✓ Saper spiegare il comportamento dell'aria nei vari fenomeni che riguardano l'atmosfera.<br>✓ Conoscere la composizione dei suoli e le loro principali caratteristiche.<br>✓ Avere consapevolezza delle cause e dei danni provocati dai vari agenti inquinanti dell'acqua, dell'aria e del suolo.<br>**Biologia**<br>✓ Conoscere e sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento microscopico dei viventi con un modello cellulare.<br>✓ Conoscere il concetto di specie e le principali regole per classificare i viventi.<br>✓ Realizzare semplici esperimenti con materiali di uso comune.<br>✓ Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi secondo il loro percorso evolutivo.<br>✓ Individuare le interdipendenze e i rapporti tra le varie forme di vita in un ecosistema.<br>✓ Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili, per la difesa della salute e dell'ambiente. |
| **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA** |
| |

**Chimica e fisica**

- ✓ Conoscere i concetti fondamentali della fisica e della chimica per spiegare fenomeni e ricercare soluzioni ai problemi.
- ✓ Utilizzare i concetti fisici e chimici fondamentali in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi, raccogliere dati, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni di tipo diverso.
- ✓ Sperimentare reazioni anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di semplici modelli di struttura della materia.
- ✓ Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.

**Biologia**

- ✓ Avere un quadro organico e funzionale del proprio corpo.
- ✓ Utilizzare il patrimonio di conoscenze per riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livello macroscopico e microscopico.
- ✓ Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle altre specie viventi.
- ✓ Realizzare semplici esperienze di biologia.
- ✓ Sviluppare la cura e il controllo della propria salute adottando corretti stili di vita.

**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

**Chimica e fisica**

- ✓ Conoscere i concetti fisici fondamentali per spiegare fatti e fenomeni e ricercare soluzioni ai problemi.
- ✓ Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati, trovare relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni diverse.
- ✓ Utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.

**Astronomia e Scienza della Terra**

- ✓ Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.
- ✓ Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.
- ✓ Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.
- ✓ Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna.
- ✓ Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.
- ✓ Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni; individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.

**Biologia**

- ✓ Conoscere le fasi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.
- ✓ Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e sulla sessualità; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.
- ✓ Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.
- ✓ Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.
- ✓ Realizzare esperienze.

**DO**

| CONTENUTI | ABILITÀ | TRAGUARDI DI COMPETENZA | STRATEGIE METODOLOGICO-DIDATTICHE |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| **CLASSE I**<br>Fasi del metodo scientifico.<br>La materia e le sue proprietà<br>Calore e temperatura<br>L'idrosfera<br>L'atmosfera<br>La litosfera<br>La vita e i viventi<br>Il regno degli animali<br>L' ecosistema<br><br>**CLASSE II**<br>Elementi di chimica inorganica e di chimica organica.<br>Sistemi e apparati del corpo umano.<br>Gli alimenti.<br>Le forze. Forze ed equilibrio. Le leve.<br>Il movimento: elementi e tipi. Rappresentazioni grafiche del moto.<br>La pressione. La spinta idrostatica.<br>Il galleggiamento e il Peso Specifico.<br>Malattie, causa e prevenzione.<br>Le malattie del Benessere.<br><br>**CLASSE III**<br>Lavoro ed energia<br>Varie forme di energia<br>Le fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili<br>L'elettricità<br>Il magnetismo<br>L'Universo e il Sistema Solare<br>La Terra e il suo Satellite | Utilizzare le fasi del metodo scientifico per spiegare fenomeni naturali.<br>Utilizzare i concetti fisici fondamentali per spiegare fatti e fenomeni, e ricercare soluzioni a problemi.<br>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento microscopico dei viventi con un modello cellulare.<br>Applicare i criteri base della classificazione dei viventi.<br>Realizzare semplici esperimenti con materiali di uso comune.<br>Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi secondo il loro percorso evolutivo.<br>Individuare le interdipendenze e i rapporti tra le varie forme di vita in un ecosistema.<br>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili, per la difesa della salute e dell'ambiente.<br><br>Utilizzare i concetti fisici e chimici fondamentali in varie situazioni di esperienza.<br>Sperimentare reazioni anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di semplici modelli di struttura della materia.<br>Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.<br>Avere un quadro organico e funzionale del proprio corpo.<br>Utilizzare il patrimonio di conoscenze per riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livello macroscopico e microscopico.<br>Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle altre specie viventi.<br>Realizzare semplici esperienze di biologia.<br>Sviluppare la cura e il controllo della propria salute adottando corretti stili di vita.<br><br>Utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.<br>Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.<br>Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. | Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale.<br>Utilizzare conoscenze e procedimenti scientifici per comprendere le interrelazioni fra i fenomeni, fare previsioni e formulare ipotesi.<br>Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico.<br>Riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità e la loro evoluzione nel tempo.<br>Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici e acquisire consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | Lezione frontale, cooperative learning, didattica laboratoriale, peer tutoring, classe digitale, flipped classroom (singole unità), esercitazioni individuali in classe, valutazione tra pari, autovalutazione come momento di riflessione e presa di coscienza di limiti e risorse, studio assistito. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Il Sistema Nervoso<br>Il Sistema Endocrino<br>Il Sistema Immunitario<br>Origine ed evoluzione della Vita<br>La Genetica<br>. | Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna.<br>Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.<br>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni; individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.<br>Conoscere le fasi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.<br>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e sulla sessualità; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.<br>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.<br>Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.<br>Realizzare esperienze**.** | | |

## CHECK

### VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La verifica degli apprendimenti disciplinari verrà effettuata con prove oggettive, strutturate, semi-strutturate, questionari con item di diverso tipo, elaborati scritti, anche in digitale, presentazioni multimediali, esposizioni orali, presentazioni di attività svolte dal singolo alunno/a o da piccoli gruppi, discussioni guidate e compiti di realtà.

La valutazione sarà di tipo diagnostico, formativo, orientativo, sommativo e auto-valutativo (in particolare per i compiti di realtà) e farà riferimento agli indicatori disciplinari riportati nella seguente tabella generale di valutazione. La valutazione degli apprendimenti disciplinari terrà conto dei processi e non solo degli esiti, che, attraverso l'osservazione e la registrazione dei progressi nelle competenze metacognitive, saranno oggetto di attenzione da parte degli insegnanti, insieme agli apprendimenti non formali ed informali.

Per le tabelle di valutazione si fa riferimento al documento allegato del Ptof "Valutazione degli apprendimenti".

## ACT

| Attività di recupero | Attività di consolidamento/potenziamento | Interventi a favore di alunni BES |
|---|---|---|
| Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita della classe.<br>Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato e organizzato.<br>Attività personalizzata: esercitazioni mirate in classe su nodi problematici, lavoro sul modello peer tutoring (coppie) o cooperative learning (piccoli gruppi), verifica individualizzata in classe di attività svolte e successiva autocorrezione, presentazione dell'argomento | Partecipazione a concorsi promossi da enti e agenzie sul territorio nazionale.<br>Peer tutoring e cooperative learning con assunzione di responsabilità di coordinamento, pianificazione e verifica del lavoro svolto.<br>Utilizzo delle TIC e graduale coinvolgimento dei compagni.<br>Attività personalizzata: esercitazioni mirate in classe di approfondimento, ricerca, analisi e confronto. | Programmare fasi di lavoro individuale in classe per potenziare abilità specifiche con attività di recupero individuale, con l'utilizzo di strategie compensative (anche previste da un'eventuale certificazione, nel caso di alunni con DSA).<br>Programmare e realizzare attività volte a valorizzare i talenti degli alunni, le loro specifiche intelligenze, nel rispetto dei ritmi di crescita personali. |

| | | |
|---|---|---|
| da punti di vista diversi, corso extracurriculare mirante all’acquisizione di metodo di lavoro. | | |

# Scienze motorie

**Tempi e periodo di riferimento** I QUADRIMESTRE II QUADRIMESTRE

| PLAN |
|---|
| **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA** |
| **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**<br>✓ Saper riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante l'attività motoria;<br>✓ Saper utilizzare le procedure proposte dall'insegnante per lo sviluppo delle capacità motorie;<br>✓ Saper utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto motorio in ogni situazione;<br>✓ Saper realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse;<br>✓ Essere in grado di orientarsi in ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici.<br>**Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**<br>✓ Saper utilizzare il linguaggio del corpo in situazioni specifiche;<br>✓ Saper rappresentare oggetti e situazioni/danze popolari e di animazione;<br>✓ Saper decodificare i gesti di compagni in semplici situazioni di gioco.<br>**Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**<br>✓ Essere in grado di padroneggiare gli schemi motori di base e le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco;<br>✓ Essere in gradi di partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione mettendo in atto comportamenti collaborativi di gruppo;<br>✓ Saper utilizzare le conoscenze di semplici giochi propedeutici alle attività sportive per svolgere funzioni di conduzione del gioco;<br>✓ Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo nel rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta;<br>✓ Saper scegliere modalità relazionali che favoriscano la comunicazione rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse e le caratteristiche personali;<br>✓ Saper condividere e rispettare il codice del fair play.<br>**Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**<br>✓ Saper utilizzare in modo responsabile, ai fini della sicurezza, spazi ed attrezzature;<br>✓ Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo;<br>✓ Essere cosciente del benessere che viene acquisito attraverso il movimento;<br>✓ Saper praticare con attenzione e costanza l'attività motoria scolastica al fine di migliorare la propria salute ed efficienza fisica;<br>✓ Essere in grado di mettere in atto, nelle varie attività proposte, atteggiamenti e comportamenti di collaborazione nel rispetto delle diversità e delle esigenze reciproche. |
| **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA** |
| **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**<br>✓ Saper utilizzare efficacemente le proprie capacità coordinative durante le attività motorie in situazioni ambientali diverse;<br>✓ Saper utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'acquisizione ed il miglioramento delle capacità coordinative;<br>✓ Essere in grado di riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento;<br>✓ Saper utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione motoria complessa;<br>✓ Saper realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse; |

- ✓ Essere in grado di orientarsi in ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici.

**Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**

- ✓ Saper applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture individualmente, a coppie e in gruppo;
- ✓ Essere in gradi di decodificare i gesti di compagni ed avversari in situazioni di gioco;
- ✓ Essere in grado di decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.

**Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**

- ✓ Saper partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione mettendo in atto comportamenti collaborativi di gruppo;
- ✓ Saper utilizzare le conoscenze di semplici giochi propedeutici alle attività sportive per svolgere funzioni di conduzione ed arbitraggio;
- ✓ Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo, nel rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta;
- ✓ Essere in grado di stabilire corretti rapporti interpersonali;
- ✓ Essere in grado di rispettare il codice del fair play.

**Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**

- ✓ Essere in grado di praticare attività motoria per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici;
- ✓ Saper mettere in atto comportamenti aderenti ad uno stile di vita sano ed equilibrato dal punto di vista fisico, emotivo e cognitivo;
- ✓ Saper utilizzare in modo responsabile, ai fini della sicurezza, spazi ed attrezzature;
- ✓ Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo;
- ✓ Saper utilizzare procedure che migliorano le qualità condizionali e coordinative nella consapevolezza dell'acquisizione di uno stato di benessere;
- ✓ Essere in grado di mettere in atto, nelle varie attività proposte, atteggiamenti e comportamenti di collaborazione nel rispetto delle diversità e delle esigenze reciproche.

**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**

- ✓ Saper utilizzare efficacemente le proprie capacità motorie in situazioni ambientali diverse in contesti problematici;
- ✓ Saper utilizzare consapevolmente piani di lavoro per l'incremento delle capacità motorie, secondo i propri livelli di maturazione, sviluppo ed apprendimento;
- ✓ Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport;
- ✓ Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali;
- ✓ Saper utilizzare e correlare le variabili spaziotemporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva;
- ✓ Essere in gradi si orientarsi in ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici.

**Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**

- ✓ Essere in grado di riconoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo;
- ✓ Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport;
- ✓ Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento del gioco sportivo.

**Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**

- ✓ Essere in grado di padroneggiare le capacità coordinative e condizionali adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti che valorizzino il gesto sportivo stesso;
- ✓ Saper realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra;
- ✓ Essere in grado di riconoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice;
- ✓ Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta;
- ✓ Conoscere e rispettare il codice del fair play;
- ✓ Saper effettuare collegamenti fra gli avvenimenti sportivi ed il contesto storico;

- ✓ Scegliere ed applicare modalità relazionali che favoriscano la comunicazione.

**Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**

- ✓ Saper applicare i principi metodologici utilizzati per mantenere un buono stato di salute e creare semplici percorsi di allenamento;
- ✓ Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta ed applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro;
- ✓ Conoscere e praticare attività motoria per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici;
- ✓ Essere in grado di mettere in atto comportamenti aderenti ad uno stile di vita sano ed equilibrato dal punto di vista fisico, emotivo e cognitivo;
- ✓ Saper essere consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, sostanze illecite o che inducano dipendenza;
- ✓ Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza;
- ✓ Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo;
- ✓ Essere in grado di rispettare le regole nei giochi di squadra e svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità tecniche e tattiche;
- ✓ Saper stabilire corretti rapporti interpersonali mettendo in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo valorizzando le diverse capacità.

## DO

| CONTENUTI | ABILITÀ | TRAGUARDI DI COMPETENZA | STRATEGIE METODOLOGICO-DIDATTICHE |
|---|---|---|---|
| **CLASSE I**<br>Contenuti pratici: schemi motori di base; capacità condizionali (la percezione dello sforzo fisico), capacità coordinative (rimo, equilibrio, differenziazione, fantasia), capacità logico-espressive (livello base).<br>Contenuti teorici: la palestra ed i suoi attrezzi; le parti del corpo; le posizioni ed i movimenti fondamentali; il linguaggio gestuale, il gioco e le regole condivise; igiene posturale e personale (buone e cattive abitudini); la sicurezza ed i comportamenti di prevenzione nei vari ambienti e negli spostamenti previsti per le attività scolastiche interne ed esterne; capacità logico espressive (livello base).<br><br>**CLASSE II**<br>Contenuti pratici: le capacità coordinative generali e speciali (movimenti combinati, adattati e trasformati, informazioni sensoriali, orientamento spaziale, ritmo, equilibrio), le capacità condizionali (livello base); i fondamentali degli sport individuali e di squadra; la storia, il gioco, il regolamento in | Riconoscere e controllare le proprie capacità coordinative e motorie, in situazioni ambientali diverse e in contesti problematici.<br>Utilizzare procedure e piani di lavoro per aumentare le capacità motorie.<br>Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse.<br>Riconoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.<br>Conoscere e rispettare il regolamento tecnico degli sport praticati, assumendo anche il ruolo di giudice e arbitro.<br>Realizzare strategie di gioco, mettendo in atto comportamenti collaborativi, partecipando in modo propositivo alle scelte della squadra.<br>Conoscere e rispettare il codice del fair play.<br>Migliorare la propria efficienza fisica, praticando attività motoria e riconoscendone i benefici.<br>Mantenere un corretto e sano stile di vita, dal punto di vista fisico, emotivo e cognitivo.<br>Essere in grado di avere corretti rapporti interpersonali, mettendo in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo e valorizzando le diverse capacità. | Acquisire consapevolezza delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.<br>Utilizzare le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.<br>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.<br>Riconoscere, ricercare e applicare a se stessi comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.<br>Rispettare criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.<br>Acquisire capacità di integrarsi nel gruppo, di assumere di responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. | Lezione frontale, cooperative learning, didattica laboratoriale, peer tutoring, classe digitale, flipped classroom (singole unità), esercitazioni individuali in classe, valutazione tra pari, autovalutazione come momento di riflessione e presa di coscienza di limiti e risorse, studio assistito. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| sintesi degli sport; terminologia sportiva (anche in inglese); capacità logico-espressive. Contenuti teorici: le tappe dello sviluppo motorio; l'espressione corporea e le sue forme di comunicazione; la salute ed il benessere (l'alimentazione, il corpo umano nei suoi sistemi ed apparati); muoversi in sicurezza in ambiente scolastico ed all'esterno; capacità logico-espressive.<br><br>**CLASSE III**<br>Contenuti pratici: le capacità condizionali, tecniche e tattiche dei giochi sportivi; la gestualità arbitrale nelle varie discipline sportive.<br>Contenuti teorici: rapporto tra attività fisica e cambiamenti corporei e cognitivi dell'adolescenza; principi dell'allenamento sportivo; la comunicazione nello sport; la segnaletica arbitrale nelle varie discipline sportive; il regolamento in sintesi degli sport; terminologia sportiva (anche in inglese); la salute ed il benessere (le sane abitudini motorie ed alimentari come attività di vita quotidiane, i meccanismi energetici nello sport, fisiologia del corpo umano ed esercizio fisico); muoversi in sicurezza (le dipendenze, traumatologia e primo soccorso); capacità logico-espressive. | | | |

## CHECK

**VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

La verifica degli apprendimenti disciplinari verrà effettuata con prove oggettive, strutturate, semi-strutturate, questionari con item di diverso tipo, elaborati scritti, anche in digitale, presentazioni multimediali, esposizioni orali, presentazioni di attività svolte dal singolo alunno/a o da piccoli gruppi, discussioni guidate e compiti di realtà.

La valutazione sarà di tipo diagnostico, formativo, orientativo, sommativo e auto-valutativo (in particolare per i compiti di realtà) e farà riferimento agli indicatori disciplinari riportati nella seguente tabella generale di valutazione. La valutazione degli apprendimenti disciplinari terrà conto dei processi e non solo degli esiti, che, attraverso l'osservazione e la registrazione dei progressi nelle competenze metacognitive, saranno oggetto di attenzione da parte degli insegnanti, insieme agli apprendimenti non formali ed informali.

Per le tabelle di valutazione si fa riferimento al documento allegato del Ptof "Valutazione degli apprendimenti".

## ACT

| Attività di recupero | Attività di consolidamento/potenziamento | INTERVENTI A FAVORE DI ALUNNI BES |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita della classe.<br>Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato e organizzato.<br>Attività personalizzata: esercitazioni mirate in classe su nodi problematici, lavoro in coppie sul modello peer tutoring (in coppia) o cooperative learning (in piccoli gruppi), verifica individualizzata in classe di attività svolte e successiva autocorrezione, presentazione dell'argomento da punti di vista diversi.<br>Utilizzo di materiali multimediali di supporto allo studio: video, film, lezioni interattive. | Partecipazione a concorsi promossi da enti e agenzie sul territorio nazionale.<br>Peer tutoring e cooperative learning con assunzione di responsabilità di coordinamento, pianificazione e verifica del lavoro svolto.<br>Utilizzo delle TIC e graduale coinvolgimento dei compagni.<br>Attività personalizzata: esercitazioni mirate in classe di approfondimento, ricerca, analisi e confronto. | Programmare fasi di lavoro individuale in classe per potenziare abilità specifiche con attività di recupero individuale, con l'utilizzo di strategie compensative (anche previste da un'eventuale certificazione, nel caso di alunni con DSA).<br>Programmare e realizzare attività volte a valorizzare i talenti degli alunni, le loro specifiche intelligenze, nel rispetto dei ritmi di crescita personali. |

# Tecnologia

**Tempi e periodo di riferimento** I QUADRIMESTRE II QUADRIMESTRE

| PLAN |
|---|
| **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA** |
| **Vedere, osservare e sperimentare**<br>✓ Saper riconoscere le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti.<br>✓ Saper effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.<br>✓ Comprendere il concetto di materia prima, prodotto semilavorato e prodotto finito.<br>✓ Partendo dall'osservazione, saper eseguire la rappresentazione grafica di semplici figure piane regolari.<br>✓ Saper comprendere e utilizzare termini specifici del linguaggio proprio della disciplina.<br>**Prevedere, immaginare e progettare**<br>✓ Cogliere l'evoluzione nel tempo di alcuni semplici processi di produzione nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici ad essi collegati.<br>✓ Saper classificare i materiali in base alle loro proprietà', individuando quello più adatto ad un determinato utilizzo.<br>✓ Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti.<br>✓ Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.<br>**Intervenire, trasformare e produrre**<br>✓ Saper comprendere e utilizzare una sequenza di istruzioni.<br>✓ Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. |
| **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA** |
| |

**Vedere, osservare e sperimentare**

- ✓ Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- ✓ Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti.
- ✓ Acquisizione di conoscenze riguardanti l'organizzazione del territorio.
- ✓ Capacità di classificare i principi nutritivi e le loro funzioni.
- ✓ Conoscere i processi tecnologici implicati nella produzione degli alimenti.
- ✓ Consapevolezza dell'importanza di una sana alimentazione.
- ✓ Saper leggere e interpretare etichette o semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.

**Prevedere, immaginare e progettare**

- ✓ Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.
- ✓ Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.
- ✓ Valutare le conseguenze di una dieta errata.
- ✓ Cercare ed attingere informazioni in Internet.
- ✓ Saper progettare un ipertesto.
- ✓ Conoscere l'utilizzo del web sia per la ricerca che per lo scambio delle informazioni.

**Intervenire, trasformare e produrre**

- ✓ Saper comprendere e utilizzare una sequenza di istruzioni.
- ✓ Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
- ✓ Saper comprendere e utilizzare termini specifici.

**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

**Vedere, osservare e sperimentare**

- ✓ Conoscere le differenti forme di energia e le loro trasformazioni.
- ✓ Iniziare a comprendere i problemi legati alla produzione di energia ed indagare sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione.
- ✓ Utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva.
- ✓ Partendo dall'osservazione, eseguire la rappresentazione grafica di figure geometriche solide regolari e irregolari.

**Prevedere, immaginare e progettare**

- ✓ Cogliere l'evoluzione nel tempo di alcuni semplici processi di produzione nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici ad essi collegati.
- ✓ Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili e prive di rischio per la salute.
- ✓ Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.
- ✓ Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
- ✓ Essere in grado di utilizzare le risorse del web sia per la ricerca che per lo scambio delle informazioni.

**Intervenire, trasformare e produrre**

- ✓ Risolvere semplici problemi di fisica legati alle grandezze elettriche studiate.
- ✓ Saper comprendere e utilizzare una sequenza di istruzioni.
- ✓ Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
- ✓ Utilizzare strumenti informatici per reperire informazioni ed elaborare tabelle e grafici.
- ✓ Accostarsi a nuove applicazioni informatiche, esplorandone le funzioni e le potenzialità.

**DO**

| CONTENUTI | ABILITÀ | TRAGUARDI DI COMPETENZA | STRATEGIE METODOLOGICO-DIDATTICHE |
|---|---|---|---|
| **CLASSE I**<br>Conoscenze scientifiche elementari relative al mondo dei materiali naturali.<br>Origine e proprietà dei materiali.<br>Osservazione e riconoscimento dei materiali di cui è composto un oggetto.<br>Classificazione e corretto utilizzo delle risorse naturali.<br>Ciclo di vita dei materiali e possibilità di recupero e riciclo.<br>Problemi legati allo smaltimento dei rifiuti e alla loro riutilizzazione.<br>Uso corretto degli strumenti del disegno (compasso, riga, squadra, goniometro).<br>Disegno di rette, semirette, segmenti ed angoli.<br>Misurazione di angoli e segmenti.<br>Rappresentazione grafica di figure geometriche piane regolari.<br>Elaborati grafici.<br><br>**CLASSE II**<br>Rilievo e restituzione grafica di un ambiente.<br>Cartografie e strumenti urbanistici per il corretto sviluppo di città e territorio.<br>Classificazione dei diversi tipi di abitazione e le loro strutture.<br>Conoscenze scientifiche elementari relative ai materiali da costruzione.<br>Tecnologie per la produzione e la conservazione degli alimenti.<br>Tecnologie agrarie.<br>Le principali figure geometriche solide.<br>Rappresentazione di oggetti semplici in proiezione ortogonale.<br>Sviluppo di una figura geometrica solida e ricomposizione tridimensionale.<br>Utilizzazione ed elaborazione di testi e immagini partendo da informazioni attinte da Internet.<br>Elaborati grafici e tecnici.<br><br>**CLASSE III**<br>Classificazione e utilizzo di oggetti, strumenti e macchine semplici di uso comune.<br>Classificazione dei principali processi di trasformazione di risorse e delle diverse forme di energia coinvolte. | Riconoscere nell'ambiente che ci circonda l'importanza della tecnologia.<br>Riconoscere le diverse forme di energia coinvolte nei processi di trasformazione e produzione di risorse.<br>Utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune scegliendo quelli adatti allo scopo che si vuole raggiungere.<br>Progettare e realizzare semplici prodotti, scegliendo le adeguate risorse materiali, informative e organizzative.<br>Valutare rischi e opportunità insiti in una scelta di tipo tecnologico.<br>Leggere e analizzare testi e tabelle da cui ricavare informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, per poi esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.<br>Utilizzare i diversi mezzi di comunicazione in modo efficace e responsabile, scegliendo quello più adatto alle proprie necessità di studio e socializzazione.<br>Eseguire compiti operativi complessi, che richiedano la lettura e la comprensione di istruzioni e procedure.<br>Utilizzare elementi del disegno tecnico unitamente ad altri linguaggi multimediali e di programmazione per realizzare rappresentazioni grafiche riguardanti la struttura e il funzionamento di sistemi materiali. | Riconoscere nell'ambiente che ci circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.<br>Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte.<br>Formulare ipotesi riguardanti le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.<br>Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.<br>Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di | Lezione frontale, cooperative learning, didattica laboratoriale, peer tutoring, classe digitale, flipped classroom (singole unità), esercitazioni individuali in classe, valutazione tra pari, autovalutazione come momento di riflessione e presa di coscienza di limiti e risorse, studio assistito. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Modalità di produzione, approvvigionamento e utilizzazione dell'energia.<br>L'elettricità.<br>Realizzazione/simulazione di semplici circuiti elettrici.<br>Lo smaltimento dei rifiuti e la loro riutilizzazione.<br>Le macchine.<br>Smontaggio/montaggio di piccoli modelli funzionanti.<br>Lettura di diversi tipi di rappresentazione grafica.<br>Costruzione di grafici, tabelle e schemi.<br>Rappresentazione in proiezione ortogonale.<br>Rappresentazione in assonometria isometrica e cavaliera di semplici solidi geometrici.<br>Nozioni base sul disegno assistito da computer (CAD)<br>Presentazioni multimediali<br>Realizzazione di elaborati di vario tipo, anche con l'utilizzo di specifici applicativi.<br>Realizzazione di semplici elaborati tecnici. | | semplici prodotti, anche di tipo digitale.<br>Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o di tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.<br>Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.<br>Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.<br>Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. | |

| CHECK | | |
|---|---|---|
| **VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI** | | |
| La verifica degli apprendimenti disciplinari verrà effettuata con prove oggettive, strutturate, semi-strutturate, questionari con item di diverso tipo, elaborati scritti, anche in digitale, presentazioni multimediali, esposizioni orali, presentazioni di attività svolte dal singolo alunno/a o da piccoli gruppi, discussioni guidate e compiti di realtà.<br>La valutazione sarà di tipo diagnostico, formativo, orientativo, sommativo e auto-valutativo (in particolare per i compiti di realtà) e farà riferimento agli indicatori disciplinari riportati nella seguente tabella generale di valutazione. La valutazione degli apprendimenti disciplinari terrà conto dei processi e non solo degli esiti, che, attraverso l'osservazione e la registrazione dei progressi nelle competenze metacognitive, saranno oggetto di attenzione da parte degli insegnanti, insieme agli apprendimenti non formali ed informali.<br>Per le tabelle di valutazione si fa riferimento al documento allegato del Ptof "Valutazione degli apprendimenti". | | |
| **ACT** | | |
| **Attività di recupero** | **Attività di potenziamento/consolidamento** | **Interventi a favore di alunni BES** |
| Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita della classe.<br>Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato e organizzato.<br>Attività personalizzata: esercitazioni mirate in classe su nodi problematici, lavoro in coppie sul modello peer tutoring (in coppia) o cooperative learning (in piccoli gruppi), verifica individualizzata in classe di attività svolte e successiva autocorrezione, presentazione dell'argomento da punti di vista diversi.<br>Utilizzo di materiali multimediali di supporto allo studio: video, film, lezioni interattive. | Peer tutoring e cooperative learning con assunzione di responsabilità di coordinamento, pianificazione e verifica del lavoro svolto.<br>Utilizzo delle TIC e graduale coinvolgimento dei compagni.<br>Attività personalizzata: esercitazioni mirate in classe di approfondimento, ricerca, analisi e confronto. | Programmare fasi di lavoro individuale in classe per potenziare abilità specifiche con attività di recupero individuale, con l'utilizzo di strategie compensative (anche previste da un'eventuale certificazione, nel caso di alunni con DSA).<br>Programmare e realizzare attività volte a valorizzare i talenti degli alunni, le loro specifiche intelligenze, nel rispetto dei ritmi di crescita personali. |

# Francese

**Tempi e periodo di riferimento** I QUADRIMESTRE II QUADRIMESTRE

| PLAN |
|---|
| **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA** |
| **Ascolto**<br>✓ Comprendere istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.<br>✓ Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.<br>**Parlato**<br>✓ Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.<br>✓ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.<br>✓ Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.<br>**Lettura**<br>✓ Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.<br>**Scrittura**<br>✓ Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.<br>**Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento**<br>✓ Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. |
| **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA** |
| **Ascolto**<br>✓ Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.<br>✓ Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.<br>**Parlato**<br>✓ Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.<br>✓ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.<br>✓ Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.<br>**Lettura**<br>✓ Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.<br>**Scrittura**<br>✓ Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.<br>**Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento**<br>✓ Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. |
| **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA** |

**Ascolto**
- ✓ Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.
- ✓ Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.

**Parlato**
- ✓ Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.
- ✓ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- ✓ Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

**Lettura**
- ✓ Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto.
- ✓ Trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.

**Scrittura**
- ✓ Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

**Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento**
- ✓ Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

## DO

| CONTENUTI | ABILITÀ | TRAGUARDI DI COMPETENZA | STRATEGIE METODOLOGICO-DIDATTICHE |
|---|---|---|---|
| **CLASSE I**<br>Comprehension: familiarizzazione con il lessico.<br>Lexique plus: riflessione sul linguaggio.<br>Dialogue:drammatizzazione guidata e riproduzione del linguaggio in obiettivo.<br>Grammaire: regole grammaticali relative all'anno di studio.<br>Fonctions: importanti funzioni comunicative.<br>Culture: stimolanti argomenti di attualità riguardanti la Francia.<br><br>**CLASSE II**<br>Comprehension: familiarizzazione con il lessico.<br>Lexique plus: riflessione sul linguaggio.<br>Dialogue:drammatizzazione guidata e riproduzione del linguaggio in obiettivo.<br>Grammaire: regole grammaticali relative all'anno di studio.<br>Fonctions: importanti funzioni comunicative. | Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua su argomenti familiari o di studio che si affrontano normalmente a scuola.<br>Descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali, esporre argomenti di studio.<br>Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Leggere testi informativi ed ascoltare spiegazioni attinenti a contenuti di studiati.<br>Scrivere semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o familiari.<br>Rilevare e confrontare parole e strutture relative a codici diversi<br>Stabilire relazioni tra elementi linguistico - comunicativi e culturali propri della lingua francese. | (I traguardi sono riconducibili al **Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa**)<br>Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.<br>Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.<br>Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.<br>Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.<br>Chiedere spiegazioni, svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.<br>Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. | Lezione frontale, cooperative learning, didattica laboratoriale, peer tutoring, classe digitale, flipped classroom (singole unità), esercitazioni individuali in classe, valutazione tra pari, autovalutazione come momento di riflessione e presa di coscienza di limiti e risorse, studio assistito. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Culture: stimolanti argomenti di attualità riguardanti la Francia.<br><br>**CLASSE III**<br>Comprehension: familiarizzazione con il lessico.<br>Lexique plus: riflessione sul linguaggio.<br>Dialogue:drammatizzazione guidata e riproduzione del linguaggio in obiettivo.<br>Grammaire: regole grammaticali relative all'anno di studio.<br>Fonctions: importanti funzioni comunicative adatte per farsi comprendere all'estero.<br>Culture: stimolanti argomenti di attualità riguardanti la Francia e i paesi francofoni. | | Confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. | |

**CHECK**

**VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

La verifica degli apprendimenti disciplinari verrà effettuata con prove oggettive, strutturate, semi-strutturate, questionari con item di diverso tipo, elaborati scritti, anche in digitale, presentazioni multimediali, esposizioni orali, presentazioni di attività svolte dal singolo alunno/a o da piccoli gruppi, discussioni guidate e compiti di realtà.

La valutazione sarà di tipo diagnostico, formativo, orientativo, sommativo e auto-valutativo (in particolare per i compiti di realtà) e farà riferimento agli indicatori disciplinari riportati nella seguente tabella generale di valutazione. La valutazione degli apprendimenti disciplinari terrà conto dei processi e non solo degli esiti, che, attraverso l'osservazione e la registrazione dei progressi nelle competenze metacognitive, saranno oggetto di attenzione da parte degli insegnanti, insieme agli apprendimenti non formali ed informali.

Per le tabelle di valutazione si fa riferimento al documento allegato del Ptof "Valutazione degli apprendimenti".

## ACT

| Attività di recupero | Attività di potenziamento/consolidamento | Interventi a favore di alunni BES |
|---|---|---|
| Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita della classe.<br>Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato e organizzato.<br>Attività personalizzata: esercitazioni mirate in classe su nodi problematici, lavoro sul modello peer tutoring (coppie) o cooperative learning (piccoli gruppi), verifica individualizzata in classe di attività svolte e successiva autocorrezione, presentazione dell'argomento da punti di vista diversi, corso extracurriculare mirante all'acquisizione di metodo di lavoro.<br>Utilizzo di materiali multimediali di supporto allo studio: video, film, lezioni interattive. | Partecipazione a concorsi promossi da enti e agenzie sul territorio nazionale.<br>Peer tutoring e cooperative learning con assunzione di responsabilità di coordinamento, pianificazione e verifica del lavoro svolto.<br>Utilizzo delle TIC e graduale coinvolgimento dei compagni.<br>Attività personalizzata: esercitazioni mirate in classe di approfondimento, ricerca, analisi e confronto. | Programmare fasi di lavoro individuale in classe per potenziare abilità specifiche con attività di recupero individuale, con l'utilizzo di strategie compensative (anche previste da un'eventuale certificazione, nel caso di alunni con DSA).<br>Programmare e realizzare attività volte a valorizzare i talenti degli alunni, le loro specifiche intelligenze, nel rispetto dei ritmi di crescita personali. |

# Inglese

**Tempi e periodo di riferimento** I QUADRIMESTRE II QUADRIMESTRE

| PLAN |
|---|
| **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA** |
| **Ascolto**<br>✓ Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.<br>✓ Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio.<br>**Parlato**<br>✓ Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani.<br>✓ Indicare che cosa piace o non piace.<br>✓ Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.<br>✓ Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.<br>✓ Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.<br>**Lettura**<br>✓ Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.<br>✓ Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.<br>✓ Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.<br>**Scrittura**<br>✓ Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.<br>✓ Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.<br>**Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento**<br>✓ Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.<br>✓ Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.<br>✓ Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. |
| **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA** |
| |

**Ascolto**

- ✓ Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.
- ✓ Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.

**Parlato**

- ✓ Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.
- ✓ Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.
- ✓ Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

**Lettura**

- ✓ Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.
- ✓ Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.
- ✓ Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

**Scrittura**

- ✓ Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.
- ✓ Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

**Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento**

- ✓ Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.
- ✓ Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.
- ✓ Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

**Ascolto**

- ✓ Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.
- ✓ Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.
- ✓ Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

**Parlato**

- ✓ Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani.
- ✓ Indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.
- ✓ Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.
- ✓ Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

**Lettura**

- ✓ Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.
- ✓ Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.
- ✓ Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

**Scrittura**

- ✓ Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.
- ✓ Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.
- ✓ Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

**Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento**

- ✓ Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.
- ✓ Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.
- ✓ Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

## DO

| CONTENUTI | ABILITÀ | TRAGUARDI DI COMPETENZA | STRATEGIE METODOLOGICO-DIDATTICHE |
|---|---|---|---|
| **CLASSE I**<br>Lessico.<br>Language focus: riflessione sul linguaggio.<br>Dialogue focus: drammatizzazione guidata e riproduzione del linguaggio in obiettivo.<br>Grammar: regole grammaticali relative all'anno di studio.<br>Functions: importanti funzioni comunicative.<br>Culture Club: stimolanti argomenti di attualità riguardanti il Regno Unito.<br><br>**CLASSE II**<br>Lessico.<br>Language focus: riflessione sul linguaggio. Dialogue focus: drammatizzazione guidata e riproduzione del linguaggio in obiettivo.<br>Grammar: regole grammaticali relative all'anno di studio.<br>Functions: importanti funzioni comunicative.<br>Culture Club: argomenti di attualità riguardanti il Regno Unito.<br>Invalsi Trainer: Preparazione alle prove di reading e listening.<br><br>**CLASSE III**<br>Lessico.<br>Language focus: riflessione sul linguaggio.<br>Dialogue drammatizzazione guidata e riproduzione del linguaggio in obiettivo.<br>Grammar: regole grammaticali relative all'anno di studio.<br>Functions: importanti funzioni comunicative necessarie ad interagire quando ci si trova all'estero. | Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua su argomenti familiari o di studio che si affrontano normalmente a scuola.<br>Descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali, esporre argomenti di studio.<br>Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Leggere testi informativi ed ascoltare spiegazioni attinenti a contenuti di studiati.<br>Scrivere semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o familiari.<br>Rilevare e confrontare parole e strutture relative a codici diversi.<br>Stabilire relazioni tra elementi linguistico - comunicativi e culturali propri della lingua inglese. | (I traguardi sono riconducibili al **Livello A2** del **Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa**)<br><br>Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che si affrontano normalmente a scuola e nel tempo libero.<br>Descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali, esporre argomenti di studio.<br>Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.<br>Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.<br>Leggere testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.<br>Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.<br>Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.<br>Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico; usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collaborare fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.<br>Autovalutare le competenze acquisite ed essere consapevoli del proprio modo di apprendere. | Lezione frontale, cooperative learning, didattica laboratoriale, peer tutoring, classe digitale, flipped classroom (singole unità), esercitazioni individuali in classe, valutazione tra pari, autovalutazione come momento di riflessione e presa di coscienza di limiti e risorse, studio assistito. |

## CHECK

**VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

La verifica degli apprendimenti disciplinari verrà effettuata con prove oggettive, strutturate, semi-strutturate, questionari con item di diverso tipo, elaborati scritti, anche in digitale, presentazioni

multimediali, esposizioni orali, presentazioni di attività svolte dal singolo alunno/a o da piccoli gruppi, discussioni guidate e compiti di realtà.
La valutazione sarà di tipo diagnostico, formativo, orientativo, sommativo e auto-valutativo (in particolare per i compiti di realtà) e farà riferimento agli indicatori disciplinari riportati nella seguente tabella generale di valutazione. La valutazione degli apprendimenti disciplinari terrà conto dei processi e non solo degli esiti, che, attraverso l'osservazione e la registrazione dei progressi nelle competenze metacognitive, saranno oggetto di attenzione da parte degli insegnanti, insieme agli apprendimenti non formali ed informali.
Per le tabelle di valutazione si fa riferimento al documento allegato del Ptof "Valutazione degli apprendimenti".

| ACT | | |
|---|---|---|
| **Attività di recupero** | **Attività di potenziamento/consolidamento** | **Interventi a favore di alunni BES** |
| Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita della classe.<br>Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato e organizzato.<br>Attività personalizzata: esercitazioni mirate in classe su nodi problematici, lavoro sul modello peer tutoring (coppie) o cooperative learning (piccoli gruppi), verifica individualizzata in classe di attività svolte e successiva autocorrezione, presentazione dell'argomento da punti di vista diversi, corso extracurriculare mirante all'acquisizione di metodo di lavoro.<br>Utilizzo di materiali multimediali di supporto allo studio: video, film, lezioni interattive. | Partecipazione a concorsi promossi da enti e agenzie sul territorio nazionale.<br>Peer tutoring e cooperative learning con assunzione di responsabilità di coordinamento, pianificazione e verifica del lavoro svolto.<br>Utilizzo delle TIC e graduale coinvolgimento dei compagni.<br>Attività personalizzata: esercitazioni mirate in classe di approfondimento, ricerca, analisi e confronto. | Programmare fasi di lavoro individuale in classe per potenziare abilità specifiche con attività di recupero individuale, con l'utilizzo di strategie compensative (anche previste da un'eventuale certificazione, nel caso di alunni con DSA).<br>Programmare e realizzare attività volte a valorizzare i talenti degli alunni, le loro specifiche intelligenze, nel rispetto dei ritmi di crescita personali. |

# Arte e immagine

**Tempi e periodo di riferimento** I QUADRIMESTRE II QUADRIMESTRE

| PLAN |
|---|
| **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA** |
| **Esprimersi e comunicare**<br>✓ Saper applicare le regole di base del linguaggio visuale e utilizzare consapevolmente e in modo corretto gli strumenti, i materiali e le tecniche figurative (grafiche, pittoriche, plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali che rispecchino le preferenze e lo stile espressivo personale.<br>✓ Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini; Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.<br>✓ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.<br>✓ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali scegliendo le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.<br>**Osservare e leggere le immagini**<br>✓ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.<br>✓ Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).<br>✓ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.<br>✓ Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.<br>✓ Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere ed interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.<br>**Comprendere e apprezzare le opere d'arte**<br>✓ Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte, sia antica che moderna, mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene e cogliendone gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.<br>✓ Conoscere e adoperare la terminologia appropriata relativa allo studio della storia dell'arte nelle sue principali forme espressive (architettura, scultura, pittura).<br>✓ Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.<br>✓ Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.<br>✓ Ipotizzare strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. |
| **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA** |
| |

**Esprimersi e comunicare**

- ✓ Saper applicare le regole di base del linguaggio visuale e utilizzare consapevolmente e in modo corretto gli strumenti, i materiali e le tecniche figurative (grafiche, pittoriche, plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali che rispecchino le preferenze e lo stile espressivo personale.
- ✓ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- ✓ Conoscere e saper scegliere tra le tecniche artistiche adeguate alle diverse circostanze tenendo conto delle possibilità espressive e dei vincoli di ciascuna di esse.
- ✓ Progettare elaborati in modo creativo e originale, ispirati anche dallo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva.
- ✓ Rielaborare creativamente materiali di uso comune (immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi) per produrre nuove immagini.
- ✓ Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

**Osservare e leggere le immagini**

- ✓ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio, riconoscendo e superando gli stereotipi fondamentali.
- ✓ Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
- ✓ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
- ✓ Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
- ✓ Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere ed interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.

**Comprendere e apprezzare le opere d'arte**

- ✓ Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte, sia antica che moderna, mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene e cogliendone gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
- ✓ Conoscere e adoperare la terminologia appropriata relativa allo studio della storia dell'arte nelle sue principali forme espressive (architettura, scultura, pittura).
- ✓ Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
- ✓ Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
- ✓ Ipotizzare strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

**Esprimersi e comunicare**

- ✓ Utilizzare in modo appropriato e consapevole gli strumenti, i materiali e le tecniche figurative, orientandosi correttamente nello spazio grafico e compositivo per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
- ✓ Saper applicare le regole di base del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.
- ✓ Conoscere e scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
- ✓ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- ✓ Ideare e progettare elaborati in modo creativo e originale, ispirati anche dallo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva.
- ✓ Rielaborare creativamente materiali di uso comune: immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini, ricercando soluzioni figurative originali.
- ✓ Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

**Osservare e leggere le immagini**

- ✓ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e

l'orientamento nello spazio, riconoscendo e superando gli stereotipi fondamentali.

- ✓ Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
- ✓ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
- ✓ Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
- ✓ Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere ed interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.

**Comprendere e apprezzare le opere d'arte**

- ✓ Leggere e commentare criticamente, con la terminologia appropriata, un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
- ✓ Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
- ✓ Conoscere ed apprezzare le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.
- ✓ Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
- ✓ Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
- ✓ Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

## DO

| CONTENUTI | ABILITÀ | TRAGUARDI DI COMPETENZA | STRATEGIE METODOLOGICO-DIDATTICHE |
|---|---|---|---|
| **CLASSE I**<br>**Storia dell'arte:** Arte preistorica Le civiltà fluviali, Arte cretese e micenea, Arte greca pittura scultura ed architettura, Arte dei popoli italici, Arte romana pittura scultura ed architettura, Arte paleocristiana e bizantina, Il Romanico.<br>**Disegno artistico:** La comunicazione e la percezione visiva. Gli elementi del linguaggio visuale: punto, segno, linea, superficie e la texture, forma. Gli elementi del linguaggio visuale: il colore, figura e sfondo, figure ambigue ed illusioni ottiche, la composizione, il peso visivo ritmo e movimento, simmetria ed asimmetria.<br>Tecniche espressive con modalità appropriate: matita, carboncino, pastello, pastello a cera, pennarello, collage, stampa, graffito, frottage, acquerello, tempere, carta | - Esercitare nella lettura visiva e nella produzione di immagini, manufatti e prodotti multimediali, operazioni mentali di attenzione, osservazione, memorizzazione, analisi, sintesi, coordinamento logico e creatività.<br>- Utilizzare una metodologia operativa sapendo scegliere le varie tecniche grafiche, pittoriche, plastiche, fotografiche, costruttive, multimediali in relazione alle proprie esigenze espressive.<br>- Leggere e interpretare i contenuti di messaggi visivi.<br>- Comunicare utilizzando consapevolmente le diverse funzioni dei messaggi.<br>- Attivare operazioni percettivo visive attraverso l'interazione col linguaggio verbale.<br>- Inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi.<br>- Leggere e interpretare i contenuti dei | - Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.<br>- Padroneggiare gli elementi del linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati delle immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.<br>- Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare; riconoscere il valore | Lezione frontale, cooperative learning, didattica laboratoriale, peer tutoring, classe digitale, flipped classroom (singole unità), esercitazioni individuali in classe, valutazione tra pari, autovalutazione come momento di riflessione e presa di coscienza di limiti e risorse, studio assistito. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| da lucido, tecniche miste, materiali di recupero vari.<br><br>**CLASSE II**<br>**Storia dell'arte:** Il gotico, Il Rinascimento: il Quattrocento – pittura scultura ed architettura, Il Rinascimento: il Cinquecento – pittura scultura ed architettura, Il Seicento – pittura scultura ed architettura, Il Settecento – pittura scultura ed architettura.<br>**Disegno artistico:** Luce e ombra, volume, Lo spazio e la rappresentazione prospettica, Arte e ambiente, L'ambiente naturale e l'ambiente urbano. Rappresentazione delle figure animali e vegetali.<br>Tecniche espressive con modalità appropriate: matita, carboncino, pastello, pastello a cera, pennarello, collage, stampa, graffito, frottage, acquerello, tempere, carta da lucido, tecniche miste, materiali di recupero vari.<br><br>**CLASSE III**<br>**Storia dell'arte:** l'arte dell'Ottocento: Il Neoclassicismo, Il Romanticismo, Il Realismo, L'impressionismo, il Post-impressionismo, Il Modernismo. L'arte del Novecento: Le Avanguardie Storiche, L'Espressionismo, Il Cubismo, Il Futurismo, L'Astrattismo, Il Surrealismo, La Pittura Metafisica, L'architettura e design fra le due guerre, L'arte del dopoguerra, La Pop Art, L'architettura in Italia nel secondo dopoguerra. La tutela dei beni artistici, la comunicazione di massa. La pubblicità, la televisione, la fotografia, il cinema, il design. Allestimento, muesografia, tutela e restauro dei beni culturali.<br>**Disegno artistico:** La natura morta, la figura umana di prospetto, di profilo, in piedi, seduta, nello spazio, in movimento. Il ritratto, Il volto di prospetto e di profilo, la caricatura. Il poster, il progetto di design. | messaggi visivi.<br>- Osservare e utilizzare criticamente oggetti ed immagini di diverso tipo.<br>- Individuare ed analizzare i beni artistici presenti nel proprio territorio.<br>- Analizzare opere d'arte d'epoche storiche diverse.<br>- Saper applicare un metodo di osservazione (analisi-sintesi).<br>- Saper leggere e descrivere, con un linguaggio appropriato, la realtà visiva e gli elementi significativi presenti in immagini statiche e dinamiche, in opere d'arte.<br>- Saper descrivere l'elaborato prodotto, usando la terminologia specifica, nelle sequenze di progettazione e nei sui contenuti espressivi.<br>- Saper applicare un metodo di osservazione, leggere e descrivere la realtà visiva cogliendone dettagli e differenze per rappresentare la realtà modo completo.<br>- Saper riconoscere gli elementi del linguaggio visivo significativi presenti in immagini (statiche e dinamiche) e opere d'arte.<br>- Saper utilizzare e comporre gli elementi del linguaggio visivo in modo espressivo.<br>- Saper rielaborare e produrre messaggi visivi ispirati ad opere d'arte e/o alla comunicazione visiva con l'utilizzo di elementi della grammatica del linguaggio visuale.<br>- Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo significativi presenti in immagini (statiche e dinamiche) e opere d'arte.<br>- Utilizzare e comporre gli elementi del linguaggio per rielaborare e produrre messaggi.<br>- Saper inventare, scegliere e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi.<br>- Saper analizzare e spiegare il significato di alcune opere d'arte, riconoscerne le caratteristiche.<br>- Saper inserire un'opera d'arte nel contesto | culturale di immagini, di opere, di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.<br>- Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale dimostrando sensibilità ai problemi della sua tutela e conservazione.<br>- Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali.<br>- Elaborare interventi per la tutela dei Beni culturali locali.<br>- Descrivere e commentare opere d'arte, Beni culturali, immagini statiche e multimediali utilizzando il linguaggio verbale specifico. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Tecniche espressive con modalità appropriate: matita, carboncino, pastello, pastello a cera, pennarello, collage, stampa, graffito, frottage, acquerello, tempere, carta da lucido, tecniche miste, materiali di recupero vari. | storico ed ambientale.<br>- Rappresentare oggetti piani e solidi con ombre proprie e portate.<br>- Rappresentare paesaggi ed ambienti in prospettiva centrale.<br>- Rappresentare la figura umana e il volto umano.<br>- Rappresentare particolari di opere d'arte studiate.<br>- Saper cogliere dettagli e differenze di immagini. | | |

## CHECK

**VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

La verifica degli apprendimenti disciplinari verrà effettuata con prove oggettive, strutturate, semi-strutturate, questionari con item di diverso tipo, elaborati scritti (analisi, relazioni, scrittura descrittiva), anche in digitale, presentazioni multimediali, esposizioni orali, presentazioni di attività svolte dal singolo alunno/a o da piccoli gruppi, discussioni guidate e compiti di realtà.
La valutazione sarà di tipo diagnostico, formativo, orientativo, sommativo e auto-valutativo (in particolare per i compiti di realtà) e farà riferimento agli indicatori disciplinari riportati nella seguente tabella generale di valutazione. La valutazione degli apprendimenti disciplinari terrà conto dei processi e non solo degli esiti, che, attraverso l'osservazione e la registrazione dei progressi nelle competenze metacognitive, saranno oggetto di attenzione da parte degli insegnanti, insieme agli apprendimenti non formali ed informali.
Per le tabelle di valutazione si fa riferimento al documento allegato del Ptof "Valutazione degli apprendimenti".

## ACT

| Attività di recupero | Attività di potenziamento/consolidamento | Interventi a favore di alunni BES |
|---|---|---|
| Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita della classe.<br>Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato e organizzato.<br>Attività personalizzata: esercitazioni mirate in classe su nodi problematici, lavoro sul modello peer tutoring (coppie) o cooperative learning (piccoli gruppi), verifica individualizzata in classe di attività svolte e successiva autocorrezione, presentazione dell'argomento da punti di vista diversi, corso extracurriculare mirante all'acquisizione di metodo di lavoro.<br>Utilizzo di materiali multimediali di supporto allo studio: video, film, lezioni interattive. | Partecipazione a concorsi promossi da enti e agenzie sul territorio nazionale.<br>Peer tutoring e cooperative learning con assunzione di responsabilità di coordinamento, pianificazione e verifica del lavoro svolto.<br>Utilizzo delle TIC e graduale coinvolgimento dei compagni.<br>Attività personalizzata: esercitazioni mirate in classe di approfondimento, ricerca, analisi e confronto. | Programmare fasi di lavoro individuale in classe per potenziare abilità specifiche con attività di recupero individuale, con l'utilizzo di strategie compensative (anche previste da un'eventuale certificazione, nel caso di alunni con DSA).<br>Programmare e realizzare attività volte a valorizzare i talenti degli alunni, le loro specifiche intelligenze, nel rispetto dei ritmi di crescita personali. |

# Musica

**Tempi e periodo di riferimento** I QUADRIMESTRE II QUADRIMESTRE

| PLAN |
|---|
| **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA** |
| **Pratica vocale**<br>✓ Usare in modo corretto e sicuro la voce nell'esecuzione di brani musicali per imitazione e per lettura.<br>✓ Eseguire con la voce brani all'unisono di media difficoltà.<br>✓ Conoscere la tecnica di base del canto e le principali strutture ritmiche delle parole e valori espressivi dei fonemi.<br>✓ Classificare le voci umane.<br>✓ Acquisire consapevole controllo della propria voce.<br>✓ Eseguire semplici brani.<br><br>**Pratica strumentale**<br>✓ Suonare brani musicali, sia a orecchio sia utilizzando la notazione, con sicurezza e padronanza degli strumenti didatti<br>✓ Conoscere i principali aspetti teorici e tecnici della notazione musicale.<br>✓ Acquisire le nozioni tecniche relative allo strumento adoperato: postura, diteggiatura, produzione del suono.<br>**Produzione musicale**<br>✓ Ideare e produrre sequenze ritmico – melodiche.<br>✓ Sperimentare e manipolazione oggetti sonori.<br>**Ascolto, interpretazione e analisi**<br>✓ Riconoscere e descrivere con linguaggio appropriato i più semplici elementi costitutivi di un brano musicale.<br>✓ Conoscere i principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea e nella musica dalla preistoria al medioevo.<br>✓ Caratteri distintivi del suono. |
| **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA** |
| **Pratica vocale**<br>✓ Usare in modo corretto e sicuro la voce nell'esecuzione di brani musicali anche di carattere polifonico.<br>✓ Eseguire individualmente e in coro brani a una o più voci.<br>✓ Conoscere la grammatica musicale: intervallo, modo e tonalità.<br>✓ Acquisire maggiore autonomia nella lettura e scrittura del codice musicale.<br>✓ Affrontare esecuzioni canore d'insieme.<br>**Pratica strumentale**<br>✓ Usare il sistema di notazione tradizionale funzionale alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani strumentali.<br>✓ Eseguire composizioni strumentali di media difficoltà, sia individualmente sia in gruppo, utilizzando notazioni intuitive o tradizionali. |

- ✓ Consolidare alcune tecniche esecutive strumentali.
- ✓ Acquisire un controllo consapevole dell'intonazione dello strumento.
- ✓ Potenziare la conoscenza della grammatica musicale.

**Produzione musicale**

- ✓ Ideare e realizzare messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici.
- ✓ Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico – melodici.
- ✓ Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali Manipolazione di oggetti sonori.
- ✓ Progettare e realizzare commenti sonori.
- ✓ Uso di strumenti multimediali e di software specifici e progressivi per l'elaborazione sonora.

**Ascolto, interpretazione e analisi**

- ✓ Riconoscere e descrivere con linguaggio appropriato gli elementi costitutivi di un brano musicale.
- ✓ Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva mediante l'ascolto di opere musicali scelte.
- ✓ Conoscere la storia della musica dalle origini al Barocco.
- ✓ Individuare e riconoscere i principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare riguardo ai mass media.

**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

**Pratica vocale**

- ✓ Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- ✓ Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
- ✓ Acquisire buona autonomia nella lettura e scrittura del codice musicale.
- ✓ Eseguire canti di musica d'insieme.

**Pratica strumentale**

- ✓ Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi e culture differenti.
- ✓ Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali di diversi generi e stili.
- ✓ Consolidare le tecniche esecutive strumentali.
- ✓ Acquisire un più consapevole controllo dell'intonazione dello strumento.
- ✓ Potenziare la conoscenza della grammatica musicale.

**Produzione musicale**

- ✓ Ideare e realizzare messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici.
- ✓ Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico – melodici.
- ✓ Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali
- ✓ Manipolare oggetti sonori.
- ✓ Progettare e realizzare commenti sonori.
- ✓ Usare strumenti multimediali e software specifici e progressivi per l'elaborazione sonora.

**Ascolto, interpretazione e analisi**

- ✓ Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione alle propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico –culturali.

- ✓ Riconoscere e comprendere la motivazione storico-culturale di uno stile musicale analizzandone le componenti.
- ✓ Confrontare e comprendere prodotti musicali di diverse culture (popolare, jazz, leggero…) con atteggiamento analitico e attivo.
- ✓ Scoprire e conoscere testimonianze storico-sociali attraverso l'ascolto di brani musicali.
- ✓ Comprendere i principali usi della musica nella realtà contemporanea.
- ✓ Confronto di opere musicali della stessa epoca o di epoche diverse.
- ✓ Aspetti fondamentali della musica del periodo romantico e del Novecento.
- ✓ Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolari riferimento ai mass media: rapporto musica pubblicità, spettacoli televisivi, ecc.

## DO

| CONTENUTI | ABILITÀ | TRAGUARDI DI COMPETENZA | STRATEGIE METODOLOGICO-DIDATTICHE |
|---|---|---|---|
| **CLASSE I**<br>I parametri del suono. Altezza, intensità, timbro. Il pentagramma, la chiave, le note. Figure e pause, tagli addizionali.<br>Misure e indicazioni di misura, tempo binario e ternario. Le alterazioni. Legature e punto di valore. Postura e respirazione. Tecnica di base di uno strumento didattico. Tecnica di base del canto. Giochi musicali, ritmici e melodici.<br>I cordofoni, Gli aerofoni, Le percussioni, Gli elettrofoni, Classificazione delle voci.<br>La Preistoria, I popoli antichi. Il Canto Gregoriano. La musica profana. L'Alto Medioevo.<br><br>**CLASSE II**<br>Consolidamento del codice di base. Ritmo binario e ternario. Approfondimento del codice musicale. Elementi di acustica. Brani tradizionali<br>Brani natalizi. Brani classici. Brani religiosi per l'animazione del Precetto Pasquale. Brani di musica leggera. Inni nazionali. Giochi musicali, ritmici e melodici. Gli strumenti nella storia. Gli strumenti etnici ed extraeuropei. La Polifonia. Il Rinascimento. Il Barocco. Il Classicismo.<br><br>**CLASSE III**<br>Consolidamento del codice di base. Ritmi composti. Approfondimento del codice musicale. Melodia e armonia. Acustica: riflessione e velocità di propagazione del suono. L'inquinamento acustico. Brani tradizionali. Brani natalizi. Brani classici. Brani religiosi per l'animazione del Precetto Pasquale. Brani di musica leggera. Inni nazionali. Giochi musicali, ritmici e melodici. Le voci liriche. Il coro. Le formazioni | Saper leggere il pentagramma ed usare diversi sistemi di notazione. Saper utilizzare le caratteristiche del suono a scopi espressivi. Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Essere in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali. Saper riconoscere e classificare diversi tipi di strumenti. Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti socio-culturali. | Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.<br>Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.<br>Essere in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.<br>Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. | Lezione frontale, cooperative learning, didattica laboratoriale, peer tutoring, classe digitale, flipped classroom (singole unità), esercitazioni individuali in classe, valutazione tra pari, autovalutazione come momento di riflessione e presa di coscienza di limiti e risorse, studio assistito. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| strumentali. Il Romanticismo. L'Opera romantica. Il Novecento. Il Jazz. La musica leggera. La musica popolare ed etnica. | | Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. | |

## CHECK

### VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La verifica degli apprendimenti disciplinari verrà effettuata con prove oggettive, strutturate, semi-strutturate, questionari con item di diverso tipo, elaborati scritti (analisi, relazioni, scrittura descrittiva), anche in digitale, presentazioni multimediali, esposizioni orali, presentazioni di attività svolte dal singolo alunno/a o da piccoli gruppi, discussioni guidate e compiti di realtà.
La valutazione sarà di tipo diagnostico, formativo, orientativo, sommativo e auto-valutativo (in particolare per i compiti di realtà) e farà riferimento agli indicatori disciplinari riportati nella seguente tabella generale di valutazione. La valutazione degli apprendimenti disciplinari terrà conto dei processi e non solo degli esiti, che, attraverso l'osservazione e la registrazione dei progressi nelle competenze metacognitive, saranno oggetto di attenzione da parte degli insegnanti, insieme agli apprendimenti non formali ed informali.
Per le tabelle di valutazione si fa riferimento al documento allegato del Ptof "Valutazione degli apprendimenti".

## ACT

| Attività di recupero | Attività di potenziamento/consolidamento | Interventi a favore di alunni BES |
|---|---|---|
| Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita della classe.<br>Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato e organizzato.<br>Attività personalizzata: esercitazioni mirate in classe su nodi problematici, lavoro sul modello peer tutoring (coppie) o cooperative learning (piccoli gruppi), verifica individualizzata in classe di attività svolte e successiva autocorrezione, presentazione dell'argomento da punti di vista diversi, corso extracurriculare mirante all'acquisizione di metodo di lavoro.<br>Utilizzo di materiali multimediali di supporto allo studio: video, film, lezioni interattive. | Partecipazione a concorsi promossi da enti e agenzie sul territorio nazionale.<br>Peer tutoring e cooperative learning con assunzione di responsabilità di coordinamento, pianificazione e verifica del lavoro svolto.<br>Utilizzo delle TIC e graduale coinvolgimento dei compagni.<br>Attività personalizzata: esercitazioni mirate in classe di approfondimento, ricerca, analisi e confronto. | Programmare fasi di lavoro individuale in classe per potenziare abilità specifiche con attività di recupero individuale, con l'utilizzo di strategie compensative (anche previste da un'eventuale certificazione, nel caso di alunni con DSA).<br>Programmare e realizzare attività volte a valorizzare i talenti degli alunni, le loro specifiche intelligenze, nel rispetto dei ritmi di crescita personali. |